

BOGALMA

BIBLIOTECA DE LA
UNIVERSIDAD DE
HABANA



HABANA-CUBA

"RETRATO DE MUJER"
Famoso óleo, por Rubens.

Mayo 27. de 1917

¡ LIBRESE DEL SUPPLICIO !



SENTIRSE anémico, débil, extenuado, enfermizo, es vivir una vida triste, penosa, sin alegrías, sin ilusiones.

¿Por qué permanecer por más tiempo agobiado bajo el peso cruel de un sufrimiento constante, cuando el Sanatogen, Tónico Nutritivo, puede librarlo del martirio devolviéndole las fuerzas, el buen color, el PLACER DE VIVIR que sólo proporciona la salud perfecta?

El Sanatogen posee sustancias naturales, científicamente combinadas, que vigorizan el cerebro, tonifican el estómago, purifican la sangre y dan fuerza al organismo.

Es conocido en todo el mundo, y durante los últimos 20 años ha sido usado por millones de hombres y mujeres en todas las esferas sociales, muchos de prominencia y reputación universales.

EN LAS FARMACIAS

La popularidad y eficacia del Sanatogen han hecho aparecer varios substitutos con nombres semejantes. Rehuselos y calja el legítimo, original, genuino. Interesante folleto explicativo gratis. Pídase al agente.

RICARDO G. MARINÓ
Cuba 100-V Habana.
Fabricantes: The Bauer
Chemical Co., Inc.
30 Irving Place,
New York, E. U. de A.

SOMETALO A LA PRUEBA

SANATOGEN

RECOMENDADO POR 23.000 FACULTATIVOS



BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y

Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: Director Artístico:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO. A. RODRIGUEZ MOREY.

Secretario de Redacción:

Redactor Jefe:

Victor Hugo Tamayo.

Roger de Lauria.

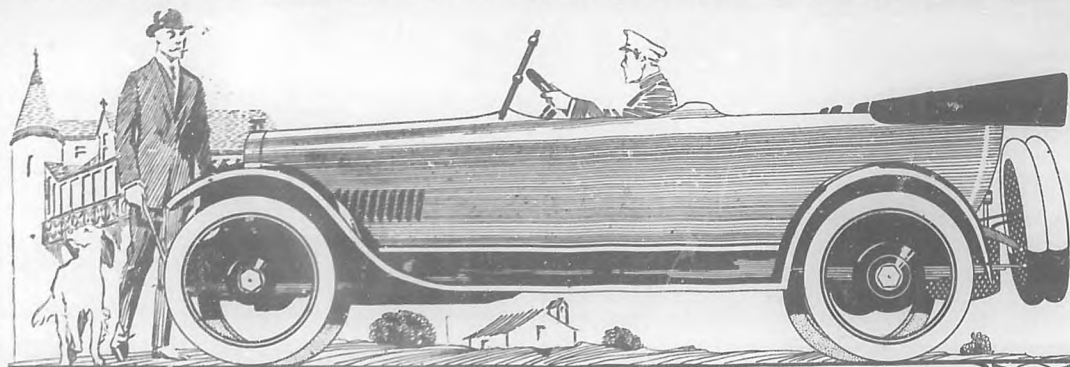
No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos y artistas nacionales y extranjeros.
Cable "BOHEMIA".
Telégrafo "BOHEMIA".
Apartado 1542.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "BOHEMIA":
Trocadero Números 89, 91 y 92.
Teléfono: A-5458.



HERMANOS DE ARMAS

Dibujo alegórico del artista inglés Lucien Jonas, simbolizando la alianza entre Francia e Inglaterra.



CHANDLER SIX \$ 2.000

200 PESOS MENOS Y 5 VENTAJAS MAS
QUE CUALQUIERA DE LOS CARROS DE SU TIPO EN EL MERCADO
MAGNETO BOSCH.

MAS VELOCIDAD.—MENOS CONSUMO.
MAS DURACION.—MEJOR LINEA.

TOLKSDORFF Y ULOA

PRADO 3 Y 5.

TEL.-A.-6028

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas
cambia un rostro demacrado en he-
chicero.

Un toque de Vegetalina en el cabe-
llo os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para
el cabello, la más fácil de aplicar. La
más barata. La que dá tonos más su-
aves. La que no arruina el cabello y lo
hace crecer. La que no deja las manos
manchadas. La que no se descompo-
ne permitiendo guardar el sobrante
para un teñido posterior. La que no
modifica las ondas naturales del ca-
bello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro
y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias
de primera de la República.



SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**,
en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la
Convalecencia de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE**
y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**
Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS**
un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

COMPañIA CUBANA DE FIANZAS

Pólizas de Seguro Obrero.

Cuba Núm. 76-78.—Teléfonos: Compañía Cubana de Fianzas. A-2382. Seguro Obrero. A-0585.
ACTIVO: \$400.000.00.

Guillermo de Zaldo, Presidente. Cosme Blanco Herrera, Vice-Presidente.
Secretario-Letrao-Consultor: Claudio G. de Mendoza.

Directores: Narciso Gelats y Durul, Luis Suárez Galbán, Claudio G. de Mendoza, Dionisio
Velasco y Castilla, Carlos de Zaldo, Carlos L. Parraga, Sebastián Gelabert, Herr. Uppmann,
Francisco Pla y Picabta y R. de Arozarena.

Director General: Ramón Gutiérrez.

Sub-Director Jefe del Dpto. del Seguro Obrero: Leland Rogers.

Cajero: Victor J. Martinez.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de
Cuba Núm. 76-78, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un de-
partamento para **SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO**. También tiene constituido
otro departamento para la administración de propiedades y garantías de títulos de dominio.
RAMON GUTIERREZ, Director GENERAL.

Vol. VIII.

Núm. 21.

Habana

1917

LO QUE DESEAN LAS LAGRIMAS (De Catulle Mendès).

Gota que brilla al caer
de la roca diamantina,
gota de agua cristalina
dime, ¿qué deseas ser?
—Perla, perla alabastrina.

Blanca perla que engalana
engarzada en filigranas
esa garganta hechicera
dime, ¿por ser qué te afanas?
—Yo ser lágrima quisiera.

Trémula gota abrasada
que en esos ojos vacilas
por el pudor restañada,
desenturbia esas pupilas
y di, ¿qué quieres ser?
—¡Nada!

Cayó la lágrima ardiente,
desvaneciéndose silente
y ¿qué pudo ser mejor,
después de ser la elocuente
tierna expresión del dolor?
Alejandro Guanes.

RIZO DE CRO

Para "Bohemia".

Entornó las celosías
por verme sin que la viera,
y un rizo voló hacia afuera
a darme los buenos días.

Oh! rizo, cuánto decías
traicionando a mi hechicera,
cuando en la luz mañanera
desmadejado reías.

Al partir te mandé un beso,
y hoy que estás atado y preso
por libertino y traidor,

cuando saltes de la horquilla,
ponle el beso en la mejilla
y ríe de su rubor.

Porfirio Herrera.

PASADO DOLOROSO

Recordando a mi hija Carmen.

Eras tú mi consuelo, mi alegría,
El ángel que al dolor acompañaba,
La maga que de manos me llevaba
Del erial a la bella lozanía.

Eras remanso claro en que bebía
Mi inspiración, que rica se mostraba
Si, en tí pensando con cariño, daba
Rienda suelta al corcel de la poesía.

Te alejaste por siempre, tu relieve
La pareca destruyó con tu existencia.
El golpe de segur, mortal y aleve,

Hirióme en el cerebro, y la demencia
Me hace ver, en la estrella de luz breve,
Tu hondo mirar de clara inteligencia.

Felipe S. Espino.

¡AMOR!

Para "Bohemia".

Amor, ¡oh Dios Amor! Solo en tí anida
Todo lo que hay de noble y generoso.
Siempre llegas al alma, venturoso,
Como bendito bálsamo a la herida

Solo a tu dulce aliento, cobra vida
La muerta flor de la Esperanza. Ansioso,
Te reclama el que cruza el anchuroso
Mar en que boga la Ilusión perdida

Amor, ¡oh Dios Amor! yo te bendigo.
Que envuelta en mis harapos de mendigo,
Llevo un alma gigante que es tu Trono

Bien sé que el Mundo de mi mal se mofa.
Pero, yo abarco al Mundo en una estrofa:
¡Lo escucho; lo contemplo, y lo perdono.!

R. Santa Cruz.

SOBRE LAS ONDAS

Ven conmigo a bogar! sobre las ondas
se mece mi bajel, y allí, a tu lado
te contaré, mi dueño idolatrado,
la triste historia de mis penas hondas.

Cuando en mi pecho, con rubor, escondas
el fulgor de tu rostro sonrosado:
y flote, por el viento acariciado,
el lindo bucle de tu trenza blonda;

Yo te diré mis penas, mis dolores,
mis nostalgias acerbas, mis pesares,
mas grandes que las olas de los mares
que encrespa el huracán, en sus horrores.

Ah, ven; te enseñaré sobre el oceano
las sombras tormentosas del arcano!

M. A. Díaz.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE.—

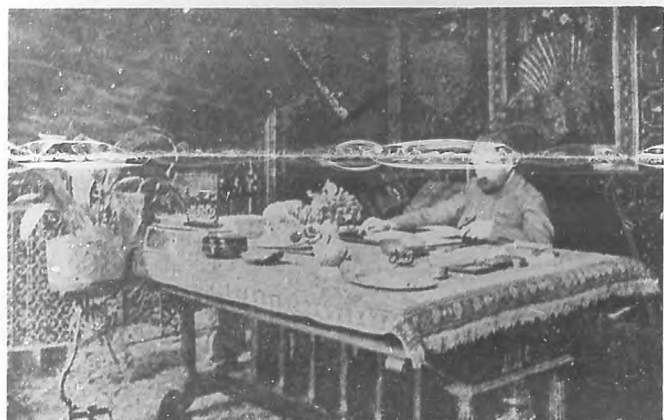
BANCO NACIONAL DE CUBA

RINCONES DE LUZ Y DE PAZ

EL DESPACHO DE ZOLA.

Los viejos despachos callados cuyos dueños arrastran la muerte de sus lúmenes, tienen ese encanto triste de las alambres cuando los coches trenes han salido, o de las naves de las catedrales cuando la misa con sus liturgias pompas ha concluido ya... De este silencio noso, perenne truncamiento de cosas del Misterio—está lleno el despacho de Zola. Cuando se traspasan sus umbrales se siente en el estruendo un susurro leve, de pesar.

Noble y amplio como el alma que guardaba dentro, el laboratorio formidable de este hombre de bien, invita al reposo, como esos bancos de piedra o de mármol de las alamedas, o como esos sepulcros tallados de los obispos o de los reyes, que albercan en sus nichos. En esta estancia pone su rúbrica magnífica sobre la vida de trabajo intensísimo del escritor muerto. Aquí dentro se elaboró la orfebrería maravillosa de sus páginas. Los muebles, las paredes tapizadas, los ricos artesonados, parecen cicaterones azules por el señuelo de una propina, y que sin embargo, en su conciencia feliz de cosas inertes, no pueden hablar...



Emilio Zola, trabajando en su despacho, en París, en sus primeros años de triunfo y de gloria.

Si lo hicieran, sus narraciones pintorescas iluminarían con luz temblorosa los ambientes, como la luna cuando riela sobre el turbulento lomo del mar... Sus relatos fantasmás despertarian las ideas fugitivas de la dorada cárcel del cráneo del Maestro, que duermen hoy entre las páginas de sus libros como mariposas con las alas plegadas, en espera de un puntito de luz... La enorme mesa tallada donde tantas veces debió reclinarse su fatiga, nos diría tristemente:

Sobre mis espaldas de roble duro dormiré muchas noches mi dueño su inquietud...

El alma compleja, firme y formidable de Zola, ciñó muchas veces coronas de victoria al sabio mármol de sus sienes; y su formidable "Yo acuso" tuvo en el silencio del recinto de la Ley Francesa la sanción de Dios... Su energía torrencial, magnificente como las agujas góticas de las catedrales, perforadoras de los siglos, campeó sobre la tierra donde en 1840 se abrieron a la luz las hojas de seda de sus párpados...

Mas, volvamos al despacho, que es lo que en las andanzas de la vi-

da viajera hemos conocido. Al despacho que conserva aun la alucinación intensa de las palabras, y la policromía de los episodios; en él se percibe aun el hábito de esa vida de vanguardia que nunca se cansó de alzar el cuello para mirar al más allá por sobre las tapias del camino. Entre los pliegues de los cortinajes, entre las borlas del bordado tapete, entre las anchas hojas color de esperanza de la planta que a la derecha se abre, la voz infantil de Naná, la voz acariciadora de modulaciones serenas, canta todavía:

—Nuestro asno, nuestro asno tiene pupa en la pata... El amo le ha puesto unas lindas babuchas... y zapatos lilá y zapatos lilá.

La Inexorable ha puesto su mano glacial y desolada sobre todo ésto; lo ha llenado todo de silencio; se ha llevado todos los aromas; ha cerrado todas las ventanas. El despacho parece ahora un claustro conventual de amplias arcadas, la tumba severa y misericordiosa de un monarca, o una playa al atardecer, donde las barcas duermen...

Si fuéramos espiritualistas, creeríamos tal vez, que todas las noches viene Emilio Zola a hojear los polvorientos y elocuentes legajos del Proceso Dreyfus.

Las blancas palomas del recuerdo han hecho allí sus nidos, y de cuando en cuando vuelan sobre Francia, para picotear alegres sobre los trigales, o para dejarse acariciar por la mano de los artistas sobre las tapias de las huertas. Esas tapias agrietadas a donde se asoman picarascas las lagartijas... Las blancas palomas del recuerdo, cubren con las doradas espigas, y con las hojas secas que ruedan por las lanjas, ese rinconcito del Panteón donde duermen los restos de Zola.

La tristeza nos envuelve y nos domina; se enreda a nuestros pies como los hierbales de los jardines que no tienen dueño; nos da la sensación de la muerte y del olvido como las telarañas, o como esos hogares sonrientes y lejanos donde un tiempo vivimos... y a donde nunca más hemos vuelto...

Luis Monté Quevedo.

EL EX-HOMBRE

HABIA reventado al muchacho. Lo sorprendió en cuchillas, jugando, y aprovechó la ocasión única que la suerte le deparaba para satisfacer su soñada venganza, para desahogar, en un gesto trágico, largos años de ira impotente, para dar término por fin a un largo martirio de humillación y dolor... Le lanzó el pedrusco a plomo sobre la nuca, y allí quedó el pilluelo, sin una sola gota de sangre que brotara, pero sin vida...

Vi al hombre en la prisión, donde ofrecía un aspecto ofensivo, realzada su figura por el halo de canas que le cubría cráneo y barba. Sus miseros huesos parecían atravesar la burda camisa del penal. Mostraba su semblante las huellas profundas de todas las humanas miserias. Sus ojos hundidos, donde la arterio-esclerosis pintaba un arco blancuzco, miraban tranquilos y apagados. Una gran pedrada, que no repulsión, inspiraba aquel viejo delincente.

Mire usted, señor, nunca he bebido, jamás dejé de trabajar como un esclavo. Mi familia la destrozó la guerra y convirtió en guñapos la miseria. Vivía yo sin un pariente, a los sesenta años; con más enfermedades que tristeza y con más ansias de tumbarme y morir, que de comer... Dormía en un establo, comía las sobras de una casa bondadosa y servía en lo que podía... Pues bien, mi vida, era un martirio, mis verdugos diarios y despiadados

esos malditos muchachos que capitaneaba aquel bribón. Me velaban, me acosaban a pedradas, me acorralaban para arrebatarne y volcar la lata donde echaba mi comida... A veces me recordaban, con un grito soez, cierta desgracia de mi vida de hogar... Un día me desnudaron y me ataron a un árbol de la carretera... No podía con ellos, eran más fuertes y sí, lleno de rabia, quería agredirles, corrían y no encontraba yo a nadie, nada, sobre que descargar mi venganza... Y esto, amigo mío, todos los días durante un mes, y otro mes, y otro... Sabe usted lo que es esto?... Hasta que un día acabé mi martirio acabando con la vida de aquel canallita. Y aquí me tiene usted, a los sesenta años, sin haber jamás hecho mal a nadie, después de haber padecido en esta vida cuanto haya que padecer en ella, en dolores del cuerpo y quebrantos del alma, esperando que un dios de piedad termine esta vida que no supe suprimir nunca...

Salí del presidio, pensativo. Y sentí que mi conciencia absolvía el crimen de aquel pobre viejo—de aquel ex-hombre—que reuní, para el mal, en un supremo instante, todas las iras, todas las energías y toda la desesperación que ahogaron y contuvieron en su flaco espíritu largos años de sumisión ante el destino adverso...

Mario LUQUE.



EL 30 DE MAYO.—Los candidatos electos para la Presidencia y Vice-Presidencia de la República, Generales, Mario G. Menocal y Emilio Núñez, que tomaron posesión de sus cargos en la fecha del último Quinto aniversario de nuestra independencia.—El público congregado frente al Palacio Presidencial, después de la proclamación.—El general Emilio Núñez en el acto de tomar posesión de su cargo, en el Senado.

RINCONES DE LUZ Y DE PAZ

EL DESPACHO DE ZOLA.

Los viejos despachos callados cuyos dueños arrancó la muerte de sus butacones, tienen ese encanto triste de los andenes cuando todos los trenes han salido, o de las naves de las catedrales cuando la misa con sus liturgias pomposas ha concluido ya... De este silencio fosco—perenne fruncimiento de cejas del Misterio—está lleno el despacho de Zola. Cuando se traspasan sus umbrales se siente en el espíritu un escozor leve, de pesar.

Noble y amplio como el alma que guardaba dentro, el laboratorio formidable de este hombre de bien, invita al reposo, como esos bancos de piedra o de mármol de las alamedas, o como esos sepulcros tallados de los obispos o de los reyes, que adormecen con su majestuosidad. El lujo severo de esta estancia pone su rúbrica magnífica sobre la vida de trabajo intensísimo del escritor muerto. Aquí dentro se elaboró la orfebrería maravillosa de sus páginas. Los muebles, las paredes tapizadas, los ricos artesonados, parecen cicerciones azuzados por el señuelo de una propina, y que sin embargo, en su inconsciencia feliz de cosas inertes, no pueden hablar...



Emilio Zola, trabajando en su despacho, en París, en sus primeros años de triunfo y de gloria.

Si lo hicieran, sus narraciones pintorescas iluminarían con luz temblorosa los ámbitos, como la luna cuando riela sobre el turbulento lomo del mar... Sus relatos fantasmagóricos despertarían las ideas fugitivas de la dorada cárcel del cráneo del Maestro, que duermen hoy entre las páginas de sus libros como mariposas con las alas plegadas, en espera de un puntito de luz... La enorme mesa tallada donde tantas veces debió reclinarse su fatiga, nos diría tristemente:

Sobre mis espaldas de roble duro dormí muchas noches mi dueño su inquietud...

El alma compleja, firme y formidable de Zola, ciñó muchas veces coronas de victoria al sabio mármol de sus sienas; y su formidable "Yo acuso" tuvo en el silencio del recinto de la Ley Francesa la sanción de Dios... Su energía torrentera, magnificente y triunfante como las agujas góticas de las catedrales, perforadoras de los siglos, campeó sobre la tierra donde en 1840 se abrieron a la luz las hojas de seda de sus párpados...

Mas, volvamos al despacho, que es lo que en las andanzas de la vi-

da viajera hemos conocido. Al despacho que conserva aun la alucinación intensa de las palabras, y la policromía de los episodios; en él se percibe aun el hábito de esa vida de vanguardia que nunca se cansó de alzar el cuello para mirar al más allá por sobre las tapias del camino. Entre los pliegues de los cortinajes, entre las borlas del bordado tapete, entre las anchas hojas color de esperanza de la planta que a la derecha se abre, la voz infantil de Naná, la voz acariciadora de modulaciones serenas, canta todavía:

—Nuestro asno,
nuestro asno
tiene pupa en la pata...
El amo le ha puesto
unas lindas babuchas...
y zapatos lilá
y zapatos lilá...

La Inexorable ha puesto su mano glacial y desolada sobre todo esto; to no llenado todo de silencio; se ha llevado todos los aromas; ha cerrado todas las ventanas. El despacho parece ahora un claustro conventual de amplias arcadas, la tumba severa y misericordiosa de un monarca, o una playa al atardecer, donde las barcas duermen...

Si fuéramos espiritualistas, creeríamos tal vez, que todas las noches viene Emilio Zola a hojear los polvorientos y elocuentes legajos del Proceso Dreyfus.

Las blancas palomas del recuerdo han hecho allí sus nidos, y de cuando en cuando vuelan sobre Francia, para picotear alegres sobre los trigales, o para dejarse acariciar por la mano de los artistas sobre las tapias de las huertas. Esas tapias agrietadas a donde se asoman picarescas las lagartijas... Las blancas palomas del recuerdo, cubren con las doradas espigas, y con las hojas secas que ruedan por las lanchas, ese rincón del Panteón donde duermen los restos de Zola.

.....
.....
.....

La tristeza nos envuelve y nos domina; se enfrenta a nuestros pies como los hierbales de los jardines que no tienen dueño; nos da la sensación de la muerte y del olvido como las telarañas, o como esos hogares sonrientes y lejanos donde un tiempo vivimos... y a donde nunca más hemos vuelto....

Luis Monté Quevedo.

EL EX-HOMBRE

HABIA reventado al muchacho. Lo sorprendió en cuclillas, jugando, y aprovechó la ocasión única que la suerte le deparaba para satisfacer su soñada venganza, para desahogar, en un gesto trágico, largos años de ira impotente, para dar término por fin a un largo martirio de humillación y dolor... Le lanzó el pedrusco a plomo sobre la nuca, y allí quedó el pilluelo, sin una sola gota de sangre que brotara, pero sin vida....

Vi al hombre en la prisión, donde ofrecía un aspecto inofensivo, realizada su figura por el halo de canas que le cubría cráneo y barba. Sus míseros huesos parecían atravesar la burda camisa del penal. Mostraba su semblante las huellas profundas de todas las humanas miserias. Sus ojos hundidos, donde la arterio-esclerosis pintaba un arco blancuzco, miraban tranquilos y apagados. Una gran piedad, que no repulsión, inspiraba aquel viejo delincuente.

—Mire usted, señor, nunca he bebido, jamás dejé de trabajar como un esclavo. Mi familia la destrozó la guerra y convirtió en guijápos la miseria. Vivía yo sin un pariente, a los sesenta años; con más enfermedades que tristeza y con más ansias de tumbarme y morir, que de comer... Dormía en un establo, comía las sobras de una casa bondadosa y servía en lo que podía.... Pues bien, mi vida, era un martirio, mis verdugos diarios y despiadados

esos malditos muchachos que capitaneaba aquel bribón. Me velaban, me acosaban a pedradas, me acorralaban para arrebatarme y volcar la lata donde echaba mi comida... A veces me recordaban, con un grito soez, cierta desgracia de mi vida de hogar... Un día me desnudaron y me ataron a un árbol de la carretera... No podía con ellos, eran más fuertes y sí, lleno de rabia, quería agredirles, corrían y no encontraba yo a nadie, nada, sobre que descargar mi venganza... Y esto, amigo mío, todos los días durante un mes, y otro mes, y otro... Sabe usted lo que es esto?... Hasta que un día acabé mi martirio acabando con la vida de aquel canallita. Y aquí me tiene usted, a los sesenta años, sin haber jamás hecho mal a nadie, después de haber padecido en esta vida cuanto haya que padecer en ella, en dolores del cuerpo y quebrantos del alma, esperando que un dios de piedad termine esta vida que no supe suprimir nunca....

—Sali del presidio, pensativo. Y sentí que mi conciencia absolvía el crimen de aquel pobre viejo—de aquel ex-hombre—que reuní, para el mal, en un supremo instante, todas las iras, todas las energías y toda la desesperación que ahogaron y contuvieron en su flaco espíritu largos años de sumisión ante el destino adverso...
Mario LUQUE.

da a nuestros pies como los hierbales de los jardines que no tienen dueño; nos da la sensación de la muerte y del olvido como las telarañas, o como esos hogares sonrientes y lejanos donde un tiempo vivimos... y a donde nunca más hemos vuelto....



El 20 DE MAYO.—Los candidatos electos para la Presidencia y Vice-Presidencia de la República, Generador Mario G. Menéndez y Emilio Millán, que tomaron posesión de sus cargos en la fecha del Decimo Quinto aniversario de nuestra independencia.—El público congregado frente al Palacio. Primer plano, después de la proclamación.—El general Emilio Millán en el acto de tomar posesión de su alto cargo, en el Senado.

191 / 89

19

13-12-89



GARTA DE AMOR

Escucha: Hoy, al abrir las rejas de mi balcón y volver los ojos al infinito, me he acordado de ti... En la vieja alameda los gorriones piaban alegremente y del mar, la brisa me traía los ecos de una canción, tierna y apasionada... Aspiré con deleite el acre olor a breca que de los muelles subía a mi segundo piso bohemio y al espectáculo intenso y poético de aquella mañana, plena de luz y de color, me sentí otro hombre; noté que a la despreocupación ordinaria se sucedía en mi espíritu un loco anhelo de llorar, no pudiendo por menos que enjugarme las gruesas lágrimas que por mis mejillas se deslizaban...

Y fué que me acordé de ti entonces. Te ví allá lejos, a donde has ido a curarte de tus penas y de tus achaques y más que nunca, en aquellos instantes sentí el frío de la soledad en que vivo... Un gran trasatlántico enfilaba el canal, y al verlo perderse en la lejanía rumbo a lo desconocido, envidié a los que pueden poner, entre el recuerdo y ellos, el abismo del océano... Suspiré y mi suspiro surgió del pecho a la manera de una de aquellas gaviotas, que en vuelo rápido seguían a las barcas confundidas a veces en la diafanidad del horizonte con lo blanco de su velamen... El suspiro pájaro invisible, de seguro que fué a tus labios haciendo nidal allí, arrojado por el dulce murmullo de tus frases y por el suave aroma de tu aliento... Por eso fué que el poeta dijo del suspiro:

Es como un ave que remonta el vuelo

en pos de los deleites del amor.....

Pero, de todas estas divagaciones, como génesis, surge siempre tu imagen... Aquí, sin el consuelo de una fotografía te consagro las horas más risueñas de mi pobre vida de escéptico, devorado por la psicosis... En los únicos instantes en que sonrío son en aquellos en que te memoro. Y tu recuerdo entonces me alienta y me conforta. Pienso que tu no me amas y sin embargo, vuelvo los ojos a ti y vivo alentado por la esperanza

de que he de volverte a ver algún día... Iré allá, a tu retiro, cuando florezcan los rosales, y para entonces, si es que no me has olvidado, podré ser dichoso a tu lado... La primavera vestirá sus mejores galas, en honor a nuestro idilio y entonces en el bosque cantará el ruiseñor como ahora canta el pobre barquero, nostálgico y melancólico.....

Escucha: He venido frente al mar, con el insensato deseo de borrar tu imagen de mi mente... Y por la noche, cuando la marinería, ahita de alcohol, desfila, entonces abro, como ahora las maderas de mi balcón y pienso: de bruce sobre el alfeizar, medito en que los refinamientos de mi espíritu me han llevado al fracaso... Y que si tal vez fuese como ellos, fuerte y brutal, a estas horas, estarías rendida a mis plantas. Vivimos en una época en la que la prosa de la vida se sobrepone a las manifestaciones del sentimiento... La hipocresía es el símbolo, en amor... Hoy no se ama con el alma, se ama exclusivamente con el cerebro. Y de ahí el por qué de mi fracaso... Tu eres frívola, demasiado mundana en tanto que yo poco de soñador... En perpétua ilusión, fui a ti, como se va a la suprema realización del ideal de toda la existencia... Y la recepción fué fría, estudiada... No ví en ti ni el desinterés ni el sacrificio de que te creía nimbada, en mis horas de ensueño. Tus frases me cruzaron el rostro, con el desdén de un latigazo, haciéndome volver a mi torre de marfil, deseado de volver a hacerte tal y como en horas gloriosas para el ensueño, te había imaginado...

Escucha: Ahora que estoy frente al mar; envidio al pobre barquero que canta y que piensa tal vez en la pobre muchacha que teje las redes, que cree en el retorno del mozo como en el Evangelio. He ahí un hombre venturoso, me digo; y ante el recuerdo de que yo también podría tener quien suspirante anhelara mi retorno a la pequeña y olvidada aldea, vuelvo a enjugarme otras lágrimas que furtivas corren por mis mejillas...

Soñar... Amar... Vivir... He ahí la clave del bien supremo.....

Guillermo de SANZ.



EL florecimiento actual de Bohemia, —sin precedentes en los anales de nuestra prensa gráfica,— y su decisiva importancia como factor de primer orden en el desenvolvimiento cultural contemporáneo de la nación, ha hecho que de la mente de determinados elementos surja la generosa idea de fundar una nueva publicación que reuniendo en pequeño las grandes ventajas de nuestra Revista, ofrezca a todas las clases componentes de nuestra sociedad el noble esparcimiento de una lectura pródiga en emociones espirituales a la vez que rica en sabiduría. Nacida bajo la égida protectora de Bohemia, ella será como la planta que llega a la vida, amparada por la sombra generosa del corpulento roble. Al calor de nuestras simpatías crecerá desarrollándose, constituyendo esto ya de por sí una buena garantía de la futura seriedad de la nueva empresa. Con orientación definitiva en el campo de las letras, la publicación que nos ocupa llegará a todos los hogares, por lo módico de su precio con tituyendo, desde su salida a lo sucesivo, un colaborador eficaz en la altruista misión que nos hemos impuesto de llevar el estandarte de la cultura patria en lo que a literatura y arte se refiere.

Amena y plena de interés, en la nueva Revista se publicarán preciosos grabados en colores, artículos literarios y festivos de las más autorizadas firmas nacionales y extranjeras; secciones para las damas y los niños, crónicas extranjeras y de la guerra, críticas, música, modas, sport, caricaturas y una amplia y detallada información gráfica de actualidad universal.

Todos los artículos, sin excepción, irán bellamente ilustrados contándose ya para ello, con la cooperación de nuestros más notables pintores y dibujantes. Las artes, las ciencias, las letras y demás manifestaciones del saber humano, encontrarán pues en la nueva publicación un paladín más que por su auge quiebra las alas y que por su futura grandeza sepa luchar con toda la gallardía de un antiguo gladiador.

Es el objetivo de los elementos tantas veces aludidos el dotar a la República de una publicación eminentemente popular, a la altura de los progresos culturales de la Nación. Bohemia, prestigiada por sus grandes triunfos, es una Revista de lujo que difícilmente podría llegar a los hogares de los humildes... Su labor pues, en pro de las letras patrias recibirá una ayuda que vendrá a hacer efectivos hasta la perfección, los empeños que siempre la han alentado y que han tenido por único objetivo el mayor auge de las bellas artes, en sus múltiples manifestaciones.

No será el nuevo periódico cuya aparición anunciamos uno de tantos. Desligado de todo compromiso y asegurado su porvenir, en lo que a recursos atañe, en sus columnas se reflejará el sentir de la opinión sin componendas ni mixtificaciones de ninguna especie... Siguiendo la propia norma que Bohemia, la seriedad dará pauta a cuantas iniciativas se tomen en beneficio de los lectores de la expresada publicación, siendo la sinceridad una de las características que más simpática la harán a los ojos del público.

Existe también el proyecto de celebrarse certámenes populares, así como el abrir encuestas sobre los problemas de más vital interés, siendo muy digna de mención, una importante sección en la que se le brindará al pueblo la oportunidad de conocer los inventos más modernos relacionados con la guerra. Esta sección, redactada en términos sencillos y sin tecnicismos incomprensibles para los profanos, irá bellamente, ilustrada con fotografías, planos y dibujos.

En las dos páginas consagradas a la música figurarán escogidas piezas de los más reputados compositores nacionales y extranjeros, pudiendo adelantarse la grata nueva de que siempre se tratará de obras inéditas, des-

¿...? Necesitamos un título.....

conocidas para el público... Moisés Simons, el operetista aplaudido, autor de "Danza de Amor", Gonzalo Roig, el maestro inspirado de la Colombia; el Primer Teniente Luis Casas Romero, competent Director de

la Banda de Infantería; el notable compositor colombiano Alberto Rueda y demás músicos ventajosamente conocidos de nuestros dilettantis, vendrán a hacer de esas páginas algo muy lleno de interés y de novedades...

La crítica de teatro, a cargo de una persona competentísima que a más de haberla desempeñado en diarios de primer orden en nuestra capital, ostenta la autoridad que le da su carácter de autor meritísimo, será otra de las secciones que se habrán de leer con interés, ya que en ella se administrará justicia a secas, sin tenerse para nada en cuenta compromisos ni halagos de ninguna especie.

Este es, a grandes rasgos, el programa de la Revista que al calor de Bohemia surgirá y que se le servirá al público por la modesta suma de 5 centavos. Ella vendrá a revolucionar el sistema actual de nuestras publicaciones, ya que por primera vez, y a precio tan económico, podrá adquirirse un periódico ilustrado que podrá dignamente sostener un paralelo con los que de su propia índole, en la luz en el extranjero.

Ahora bien, deseando los elementos que publicarán la nueva Revista, que en la elección de título intervengan directamente los lectores de Bohemia, abre entre ellos un Concurso que con la inserción de las presentes líneas se da por iniciado. En este Concurso, podrán tomar parte nuestros suscriptores en general, estando sujeto a las siguientes bases:

1°—El título elegido por el suscriptor se remitirá, escrito a máquina y con el nombre y dirección del remitente, al Director de Bohemia, bajo sobre cerrado.

2°—El título no podrá componerse de más de dos palabras, teniendo que ajustarse en lo absoluto a la índole de la publicación.

3°—Un jurado, integrado por el Director Propietario de Bohemia, el Secretario de Redacción, el Redactor Jefe y un Redactor designado al efecto, se encargará de dictaminar sobre el título más apropiado, discerniendo el premio.

4°—Al autor del título elegido, se le donará un valioso objeto de arte, en obsequio a su acierto.

5°—El plazo para la admisión de títulos, quedará cerrado el día 7 de Junio a las doce del día, reuniéndose el Jurado a las 6 de la tarde, en la propia Administración de Bohemia. En el número correspondiente al día 10, se dará a conocer el dictamen, especificándose el título elegido y el nombre del concursante agraciado.

6°—En la citada edición de Bohemia, se designará fecha para la entrega del premio así como para la aparición del primer número de la nueva publicación.

Réstanos, hecha la invitación, incitar a nuestros lectores en general, para que concurran a un torneo, que a la par que gloria, habrá de reportarle beneficios positivos.

Necesitamos un título y a la proverbial galantería de los suscriptores de Bohemia, acudimos en la firme convicción de que no nos veremos desairados.





GARTA DE AMOR

Escucha: Hoy, al abrir las rejas de mi balcón y volver los ojos al infinito, me he acordado de tí... En la vieja alameda los gorriones piaban alegremente y del mar, la brisa me traía los ecos de una canción, tierna y apasionada... Aspiré con deleite el acre olor a breva que de los muelles subía a mi mundo piso bohemio y al espectáculo intenso y poético de aquella mañana plena de luz y de color, me sentí otro hombre; noté que a la despreocupación ordinaria se sucedía en mí espíritu un loco anhelo de llorar, no pudiese por menos que enjugarme las gruesas lágrimas que por mis mejillas se deslizaban...

Y fué que me acordé de tí entonces. Te ví allá lejos, a donde has ido a curarte de tus penas y de tus achaques y más que nunca, en aquellos instantes sentí el frío de la soledad en que vivo... Un gran trasatlántico enfilaba el canal, y al verlo perderse en la lejanía rumbo a lo desconocido, envié a los que pueden poner, entre el recuerdo y ellos, el abismo del océano... Suspiré y mi suspiro surgió del pecho a la manera de una de aquellas gaviotas, que en vuelo rápido seguían a las barcas confundidas a veces en la diáfandad del horizonte con lo blanco de su velamen... El suspiro, pájaro invisible, de seguro que fué a tus labios haciendo nidal allí, arrullado por el dulce marmullo de tus frases y por el suave aroma de tu aliento... Por eso fué que el poeta dijo del suspiro:

Es como un ave que remonta el vuelo

en pos de los deleites del amor.....

Pero, de todas estas divagaciones, como génesis, surge siempre tu imagen... Aquí, sin el consuelo de una fotografía te consagro las horas más risueñas de mi pobre vida de escéptico, devorado por la psicosis... En los únicos instantes en que sonrío, son en aquellos en que tu memoria. Y tu recuerdo entonces me alienta y me conforta. Pienso que tu no me amas y sin embargo, vuelvo los ojos a tí y vivo alentado por la esperanza

de que he de volverte a ver algún día... Iré allá, a tu retiro, cuando florezcan los rosales, y para entonces, si es que no me has olvidado, podré ser dichoso a tu lado... La primavera vestirá sus mejores galas, en honor a nuestro idilio y entonces en el bosque cantará el ruiseñor como ahora canta el pobre barquero, nostálgico y melancólico.....

Escucha: He venido frente al mar, con el insensato deseo de borrar tu imagen de mi mente... Y por la noche, cuando la marinería, ahita de alcohol, desfilan, entonces abro mis ojos y ahora las madras de mi balcón y pienso: de brucees sobre el afeizar, medito en que los refinamientos de mi espíritu me han llevado al fracaso... Y que si tal vez fuese como ellos, fuerte y brutal, a estas horas, estaría rendida a mis plantas. Vivimos en una época en la que la prosa de la vida se sobrepone a las manifestaciones del sentimiento... La hipocresía es el sír bolo, en amor... Hoy no se ama con el alma, se ama exclusivamente con el cerebro... Y de ahí el por qué de mi fracaso... Tu eres frívola, demasiado mundana en tanto que yo pecho de soñador... En perpétua ilusión, fui a tí, como se va a la suprema realización del ideal de toda la existencia... Y la recepción fué fría, estudiada... No ví en tí ni el desinterés ni el sacrificio de que te creía nimbada, en mis horas de ensueño. Tus frases me cruzaron el rostro, con el desdén de un latigazo, haciéndome volver a mi torre de marfil, deseado de volver a hacerte tal y como en horas gloriosas para el ensueño, te había imaginado....

Escucha: Ahora que estoy frente al mar; envidio al pobre barquero que canta y que piensa tal vez en la pobre muchacha que teje las redes, que cree en el retorno del mozo como en el Evangelio. He ahí un hombre venturoso, me digo; y ante el recuerdo de que yo también podría tener quien suspirante anhela mi retorno a la pequeña y olvidada aldea, vuelvo a enjugarme otras lágrimas que furtivas corren por mis mejillas...

Soñar... Amar... Vivir... He ahí la clave del bien supremo.....

Guillermo de SANZ.



EL florecimiento actual de **Bohemia**, —si precedentes en los anales de nuestra prensa gráfica,— y su decisiva importancia como factor de primer orden en el desenvolvimiento cultural contemporáneo de la nación, ha hecho que de la mente de determinados elementos surja la generosa idea de fundar una nueva publicación que reuniendo en pequeño las grandes ventajas de nuestra Revista, ofrezca a todas las clases componentes de nuestra sociedad el noble esparcimiento de una lectura pródiga en emociones espirituales a la vez que rica en sabiduría. Nacida bajo la égida protectora de **Bohemia**, ella, será como la planta que llega a la vida, amparada por la sombra generosa del copulento roble. Al calor de nuestras simpatías crecerá desarrollándose, constituyendo esto ya de por sí una buena garantía de la futura seriedad de la nueva empresa. Con orientación definitiva en el campo de las letras, la publicación que nos ocupa llegará a todos los hogares, por lo módico de su precio constituyendo, desde su salida a lo sucesivo, un colaborador eficaz en la altruista misión que nos hemos impuesto de llevar el estandarte de la cultura patria en lo que a literatura y arte se refiere.

Amena y plena de interés, en la nueva Revista se publicarán prec. grabados en colores, artículos literarios y festivos de las más autorizadas firmas nacionales y extranjeras; secciones para las damas y los niños, crónicas extranjeras y de la guerra, críticas, música, modas, sport, caricaturas y una amplia y detallada información gráfica de actualidad universal.

Todos los artículos, sin excepción, irán bellamente ilustrados contándose ya para ello, con la cooperación de nuestros más notables pintores y dibujantes. Las artes, las ciencias, las letras y demás manifestaciones del saber humano, encontrarán pues en la nueva publicación un paladín más que por su auge quiebre lanzas y que por su futura grandeza sepa luchar con toda la gallardía de un antiguo gladiador.

Es el objetivo de los elementos tantas veces auxiliados de la República de una publicación eminentemente popular, a la altura de los progresos culturales de la Nación. **Bohemia**, prestigia y por sus grandes triunfos, es una Revista de lujo que difícilmente podría llegar a los hogares de los humildes... Su labor pues, en pro de las letras patrias recibirá una ayuda que vendrá a hacer efecto vos hasta la perfección, los empeños que siempre la han alentado y que han tenido por único objetivo el mayor auge de las bellas artes, en sus múltiples manifestaciones.

No será el nuevo periódico cuya aparición anunciamos uno de tantos. Desligado de todo compromiso y asegurado su porvenir, en lo que a recursos atañe, en sus columnas se reflejará el sentir de la opinión sin componendas ni mixtificaciones de ninguna especie... Siguiendo la propia norma que **Bohemia**, la seriedad dará pauta a cuantas iniciativas se tomen en beneficio de los lectores de la expresada publicación, siendo la sinceridad una de las características que más simpática la harán a los ojos del público.

Existe también el proyecto de celebrarse certámenes populares, así como el abrir encuestas sobre los problemas de más vital interés, siendo muy digna de mención, una importante sección en la que se le brindará al pueblo la oportunidad de conocer los inventos más modernos relacionados con la guerra. Esta sección, redactada en términos sencillos y sin tecnicismos incomprensibles para los profanos, irá bellamente, ilustrada con fotografías, planos y dibujos.

En las dos páginas consagradas a la música figurarán escogidas piezas de los más reputados compositores nacionales y extranjeros, pudiendo adelantarse la grata nueva de que siempre se tratará de obras inéditas, des-

conocidas para el público... Moisés Simons, el operetista aplaudido, autor de "Deuda de Amor", Conzalo Roig, el maestro inspirado de la **Columbia**; el Primer Teniente Luis Casas Romero, competente Director de

la Banda de Infantería; el notable compositor colombiano Alberto Rueda y demás músicos ventajosamente conocidos de nuestros dilettantis, verdrán a hacer de esas páginas algo muy lleno de interés y de novedades...

La crítica de teatro, a cargo de una persona competentísima que a más de haberla desempeñado en diarios de primer orden en nuestra capital, ostenta la autoridad que le da su carácter de autor meritísimo, será otra de las secciones que se habrán de leer con interés, ya que en ella se administrará justicia a secas, sin tenerse para nada en cuenta compromisos ni halagos de ninguna especie.

Este es, a grandes rasgos, el programa de la Revista que al calor de **Bohemia** surgirá y que se le servirá al público por la modesta suma de 5 centavos. Ella vendrá a revolucionar el sistema actual de nuestras publicaciones, ya que por primera vez, y a precio tan económico, podrá adquirirse un periódico ilustrado que podrá dignamente sostener un paralelo con los que de su propia índole, ven la luz en el extranjero.

Ahora bien, deseando los elementos que publicarán la nueva Revista, que en la elección de título intervengan directamente los lectores de **Bohemia**, abre entre ellos un Concurso que con la inserción de las presentes líneas se da por iniciado. En este Concurso, podrán tomar parte nuestros suscriptores en general, estando sujeto a las siguientes bases:

1º—El título elegido por el suscriptor se remitirá, escrito a máquina y con el nombre y dirección del remitente, al Director de **Bohemia**, bajo sobre cerrado.

2º—El título no podrá componerse de más de dos palabras, teniendo que ajustarse en lo absoluto a la índole de la publicación.

3º—Un jurado, integrado por el Director Propietario de **Bohemia**, el Secretario de Redacción, el Redactor Jefe y un Redactor designado al efecto, se encargará de dictaminar sobre el título más apropiado, discerniendo el premio.

4º—Al autor del título elegido, se le donará un valioso objeto de arte, en obsequio a su acierto.

5º—El plazo para la admisión de títulos, quedará cerrado el día 7 de Junio a las doce del día, reuniéndose el Jurado a las 6 de la tarde, en la propia Administración de **Bohemia**. En el número correspondiente al día 10, se dará a conocer el dictamen, especificándose el título elegido y el nombre del concursante agraciado.

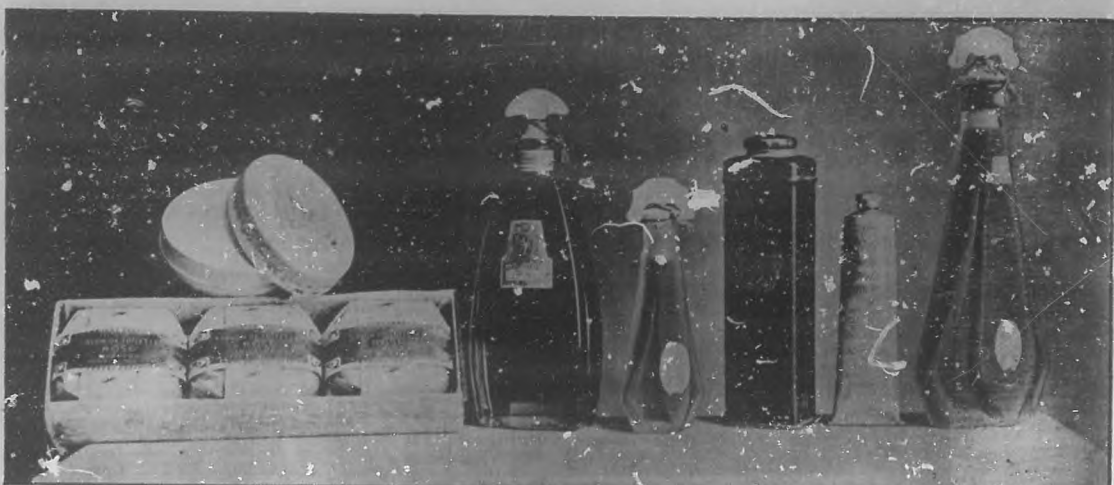
6º—En la citada edición de **Bohemia**, se designará fecha para la entrega del premio así como para la aparición del primer número de la nueva publicación.

Réstanos, hecha la invitación, incitar a nuestros lectores en general, para que concurran a un torneo, que a la par que gloria, habrá de reportarle beneficios positivos.

Necesitamos un título y a la proverbial galantería de los suscriptores de **Bohemia**, acudimos en la firme convicción de que no nos veremos desairados.



LA SINFONIA DE LAS FLORES



Exposición de productos "Vivaudou", los perfumes, jabones, polvos, aguas de tocador etc., que por su fragancia y delicadeza se han conquistado entre nuestro mundo elegante, una envidiable reputación.



A. Vivaudou
Fabricante de los reputados extractos "Vivaudou", que gozan de fama mundial.

Diffícilmente podría hallarse en la Habana una persona de gusto refinado, que no use los productos de perfumería y tocador de la gran casa Vivaudou. Esta casa tiene fama universal, y las bellas damas cubanas, que en cuestión de perfumes y artículos de su "toilette", han demostrado siempre su gusto refinado, no podían menos que rendirle justicia a los productos Vivaudou.

Los Extractos Vivaudou han sido llamados "La Sinfonía de las Flores", porque la esencia de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable; y aunque pareciese un poco difícil que un perfume pudiera sugerir la delicada cadencia del sonido, el hecho es que el genio de Vivaudou ha creado una fragancia que representa una melodía, pues el éxtasis que lleva al alma es idéntico al del encanto musical.

El supo realizar este milagro de poeta y de hechicero, gracias al cual nada puede superar en delicadeza a esta embriaguez dulcísima que se encierra en los Extractos "Vivaudou", como un hada maravillosa que, a una se-

ñal dada, viene a tocar las frentes con su mágica varilla, para trasportar al mortal a un país de ensueño, de armonías y de luz.

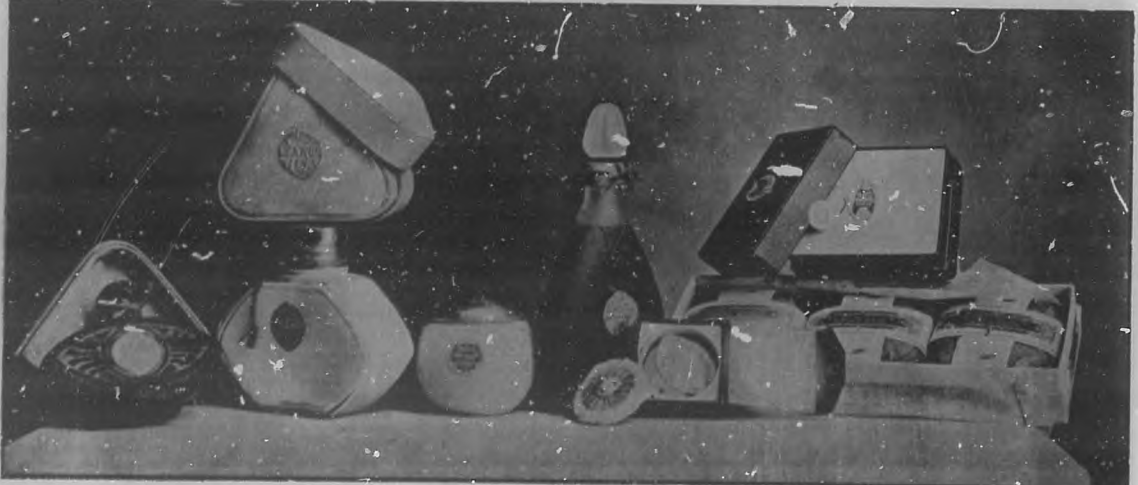
El agua de tocador "Mavis", de Vivaudou, por ejemplo, delicada y refrescante, es solicitadísima por las personas de gusto, que saben apreciar las cualidades de una perfumería excelente. Y los Extractos todos, jabones, polvos, talco, etc., son todo lo refinado que soñarse pueda, contenidos en elegantes envases, de un gusto supremo.

Representa en esta capital como agente exclusivo, los productos de perfumería "Vivaudou", de París, el señor Alberto Peralta, cuya caballerosidad y afable trato son proverbiales entre nuestro elemento industrial y mercantil.

Por todo el tiempo que dure la guerra europea, las oficinas principales de la casa "V. Vivaudou", han sido trasladadas de París a New York. Y en la Habana recibe toda clase de órdenes el Sr. Peralta, en Sol 72, Apartado 2349, Teléfono A-9136.



Alberto Peralta
Agente exclusivo en Cuba, de los famosos extractos "Vivaudou", la perfumería de moda.



Exposición de productos de perfumería de la reputada marca "Vivaudou", que es la favorita de nuestras damas elegantes.



DE MODAS por Mme. Papillon.

IC HAPEAUX.....! El encantador artefacto que más contribuye al realce de la belleza femenina!

El peinado y el sombrero, son, sin duda alguna, de lo que más cambia el aspecto general y hace lucir el perfil y la expresión del rostro.

No todos los sombreros se adaptan a todas las fisonomías, ni todas las formas quedan bien a todas las caras.

Una mujer muy pequeña no se verá bien con un sombrero excesivamente alto, así como tampoco sentará bien este a la que sea con exceso delgada y de cara fina y alargada.

Las chicas y sombreros chicos sientan a maravilla a las caras finas aun cuando no hay por qué dudar que a las redondas y llenas hacen favor.

Una mujer alta y gruesa debe llevar el sombrero grande; una de mediana estatura y proporcionada gordura, debe llevarlo de tamaño mediano y una bajita debe llevarlo chico.

No es solamente el tamaño, las dimensiones del ala y de la copa lo que deben estudiar las elegantes al probarse y elegir un sombrero. El color es algo muy importante.

Las blancas, las rubias pueden usar todos los colores sin vacilación alguna. No así las trigueñas que deben ser escrupulosas en la elección del tono.

Todos los colores ténues le vendrán bien, sobre todo el rosa y el crema. El blanco y azul muy pálido, en segundo término. El negro no es de lo que peor les sienta pero ha de ser buscando el modo de usarlo.

La elección del sombrero según la hora y la ceremonia es algo muy difícil y que no todas las damas saben elegir a pesar de vivir en capitales populosas y de alternar en sociedad.

Nada más ridículo que un sombrero inadecuado.

De mañana no debe usarse sino toca en colores mas o menos oscuros sin adornos llamativos.

Esta misma toca o sombrero puede y debe usarse para diligencias y calle en horas diurnas, solo que a diferencia de las mañaneras, la toca o el pequeño sombrero deben tener algún adorno de más fantasía.

Y para paseo, visitas y ceremonia, es indispensable el sombrero de más vestir, grande, vaporoso, elegante, adornado con ricas flores, con aigrettes, con fantasías, con telas brillantes, con plumas o aves, según lo requiera la estación.

En la actualidad privan los sombreros y tocas velados pero no es el velado corriente que hasta ahora ha sido visto, sino algo original que resulta una especie de drapado, de enrollado o algo semejante.

El tul, el creppé georgette, el chiffon, todo se presta a este velado que se lleva en las copas, sobre todo el sombrero, plisado, arrugado, atufado, colgando en forma de volante, de bias o como cortinaje.

Esto en cuanto a sombrero de vestir se refiere.

En los de diario predomina la paja lisséré que es fina y brillante, las formas extravagantes y los tonos oscuros.

No se me oculta que para países tropicales y donde además abunda el tipo moñero no será apropiado eso de los colores no claros pero yo cumplo con mi deber exponiendo lo que constituye la última palabra de la moda.

Y con decir que las copas altas y las alas vueltas forman detalles elegantes de la estación termino la disertación.

Van esta vez tres elegantes modelos:

Uno es de copia de tul bordado para deshábille, que embellece a cualquier enferma interesante, cual representa la que entre cojines reposa.

El traje de raso negro combinado con chape chantilly es un encantador tipo de traje de noche, cuyo detalle más original son las mangas en forma de capa, esta se hace en muselina de seda color rosa tenue orlada con un encaje aplicación de chantilly, los costados y el corpiño de este bellísimo traje son bordados con mostacilla de colores, una cinta y un colgante, rematan este rico modelo de la casa Drécoll.

Modesto, sencillo; pero lindo y práctico es el otro tipo que envío, salido de los almohacanes de "Paquiti": combinación de azul marino y blanco los lunares hacen encantador este traje de verano de orgamita o de lino.

¿Quedarán satisfechas, hoy también mis favorecedoras?

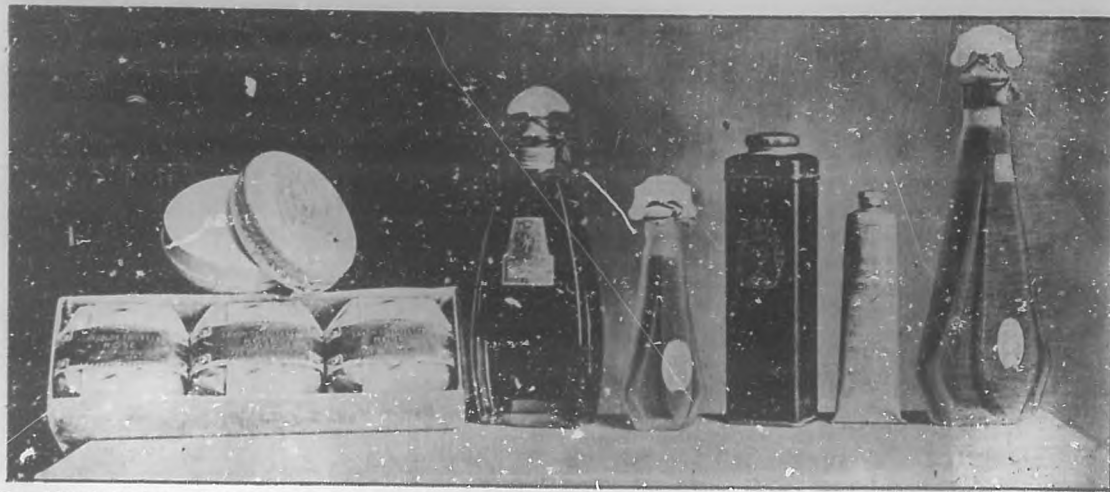
En conseguido me esfuerzo más cada día, pues como ya tuve el gusto de decirles poco tiempo ha, el capítulo de moda se hace cada día más difícil de llenar.

Espiritu creador en los modistos no oponiendo a todas las iniciativas tantas dificultades!

Mientras no se dibujen en el horizonte los primeros albores de la ansiada paz, que venga a restablecer la normalidad en la vida, las modas, los negocios y todas las actividades humanas seguirán como en el presente.



LA SINFONIA DE LAS FLORES



Exposición de productos "Vivaudou", los perfumes, jabones, polvos, aguas de tocador etc., que por su fragancia y delicadeza se han conquistado entre nuestro mundo elegante, una envidiable reputación.



A. Vivaudou

Fabricante de los reputados extractos "Vivaudou", que gozan de fama mundial.

Diffícilmente podría hallarse en la Habana una persona de gusto refinado, que no use los productos de perfumería y tocador de la gran casa Vivaudou. Esta casa tiene fama universal, y las bellas damas cubanas, que en cuestión de perfumes y artículos de su "toilette", han demostrado siempre su gusto refinado, no podían menos que rendirle justicia a los productos Vivaudou.

Los Extractos Vivaudou han sido llamados "La Sinfonía de las Flores", porque la sinfonía de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable; y aunque pareciera un poco difícil que un perfume pudiera sugerir la delicada cadencia del sonido, el hecho es que el genio de Vivaudou ha creado una fragancia que representa una melodía, pues el éxtasis que lleva al alma es idéntico al del encanto musical.

El supo realizar este milagro de poeta y de hechicero, gracias al cual nada puede superar en delicadeza a esta embriaguez dulcísima que se encierra en los Extractos "Vivaudou", como un hada maravillosa que, a una se-

ñal dada, viene a tocar las frentes con su mágica varilla, para trasportar al mortal a un país de ensueño, de armonías y de luz.

El agua de tocador "Mavis", de Vivaudou, por ejemplo, delicada y refrescante, es solicitadísima por las personas de gusto, que saben apreciar las cualidades de una perfumería excelente. Y los Extractos todos, jabones, polvos, talco, etc., son todo lo refinado que soñarse pueda, contenidos en elegantes envases, de un gusto supremo.

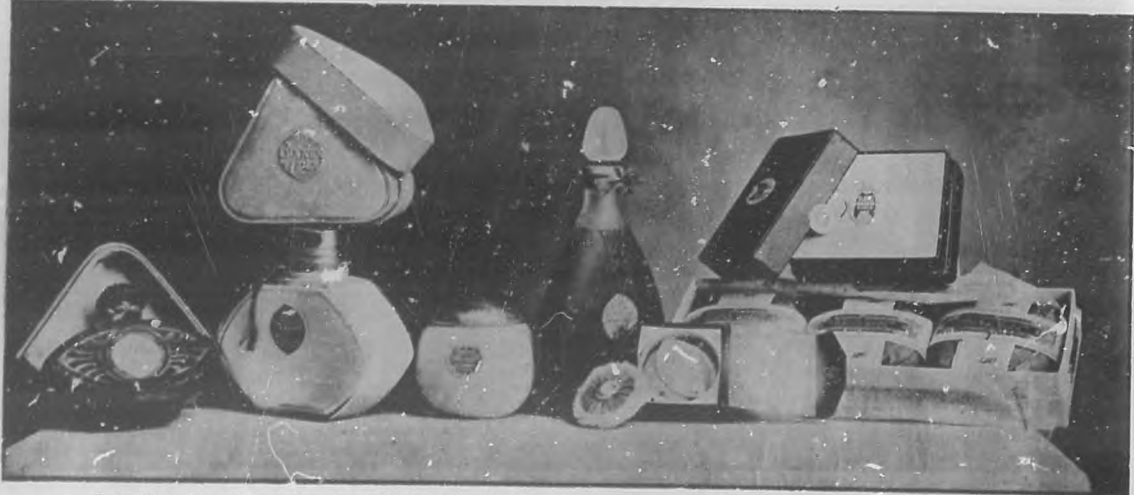
Representa en esta capital el agente exclusivo, los productos de perfumería "Vivaudou", de París, el señor Alberto Peralta, cuya caballerosidad y afable trato son proverbiales entre nuestro elemento industrial y mercantil.

Por todo el tiempo que dure la guerra europea, las oficinas principales de la casa "V. Vivaudou", han sido trasladadas de París a New York. Y en la Habana recibe toda clase de órdenes el Sr. Peralta, en Sol 72, Apartado 2349, Teléfono A-9136.

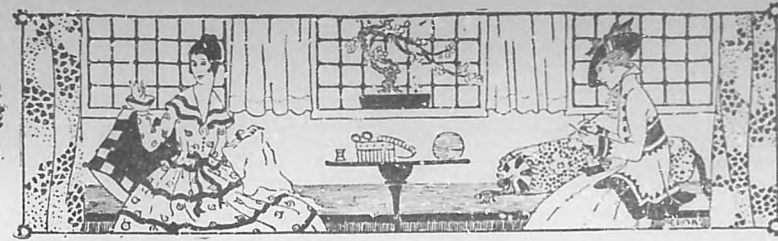


Alberto Peralta

Agente exclusivo en Cuba, de los famosos extractos "Vivaudou", la perfumería de moda.



Exposición de productos de perfumería de la reputada marca "Vivaudou", que es la favorita de nuestras damas elegantes.



DE MODAS por Mme. Papillon.

CHAPEAUX.....! El encantador artefacto que más contribuye al realce de la belleza femenina!

El peinado y el sombrero, son, sin duda alguna, de lo que más cambia el aspecto general y hace lucir el perfil y la expresión del rostro.

No todos los sombreros se adaptan a todas las fisonomías, no todas las formas quedan bien a todas las caras.

Una mujer muy pequeña no se verá bien con un sombrero excesivamente alto, así como tampoco sentará bien este a la que sea con exceso delgada y de cara fina y alargada.

Las tocas y sombreros chicos sientan a maravilla a las caras finas aun cuando no hay porque dudar que a las redondas y llenas hacen favor.

Una mujer alta y gruesa debe llevar el sombrero grande; una de mediana estatura y proporcionada, debe llevarlo de tamaño mediano y una bajita debe llevarlo chico.

No es solamente el tamaño, las dimensiones del ala y de la copa lo que deben estudiar las elegantes al probarse y elegir un sombrero. El color es algo muy importante.

Las blancas, las rubias pueden usar todos los colores sin

vacilación alguna. No así las trigueñas que deben ser escrupulosas en la elección del tono.

Todos los colores ténues le vendrán bien, sobre todo el rosa y el crema. El blanco y azul muy pálido, en segundo término. El negro no es de lo que peor les sienta pero ha de ser buscando el modo de usarlo.

La elección del sombrero según la hora y la ceremonia es algo muy difícil y que no todas las damas saben elegir a pesar de vivir en capitales populosas y de alternar en sociedad.

Nada más ridículo que un sombrero inadecuado.

De mañana no debe usarse sino toca en colores mas o menos oscuros sin adornos llamativos.

Esta misma toca o sombrero puede y debe usarse para diligencias y calle en horas diurnas, solo que a diferencia de las mañaneras, la toca o el pequeño sombrero deben tener algún adorno de más fantasía.

Y para paseo, visitas y ceremonia, es indispensable el sombrero de más vestir, grande, vaporoso, elegante, adornado con ricas flores, con aigrettes, con fantasías, con telas brillantes, con plumas o aves, según lo requiera la estación.

En la actualidad privan los sombreros y tocas velados pero no es el velado corriente que hasta ahora ha estado visto, sino algo original que resulta una especie de drapeado, de enrollado o algo semejante.

El tul, el creppé georgette, el chiffón, todo se presta a este velado que se lleva en las copas, sobre todo el sombrero, plisado, arrugado, atufado, colgando en forma de volante, de bias o como cortinaje.

Esto en cuanto a sombrero de vestir se refiere.

En los de diario predomina la paja lisséré que es fina y brillante, las formas extravagantes y los tonos oscuros.

No se me oculta que para países tropicales y donde además abunda el tipo moderno no será apropiado eso de los colores no claros pero yo cumplo con mi deber exponiendo lo que constituye la última palabra de la moda.

Y con decir que las copas altas y las alas vueltas forman detalles elegantes de la estación termino la disertación.

Van esta vez tres elegantísimos modelos:

Uno es de copa de tul bordado para deshábile, que embellece a cualquier enferma interesante, cual representa la que entre cojines reposa.

El traje de raso negro combinado con encaje chantilly es un encantador tipo de traje de noche, cuyo detalle más original son las mangas en forma de capa, esta se hace en muselina de seda color rosa tenue orlada con un encaje apli-



cación de chantilly, los costados y el corpiño de este bellissimo traje son bordados con mostacilla de colores, una cinta y un colgante, rematan este rico modelo de la casa Dreöcoll.

Modesto, sencillo; pero lindo y práctico es el otro tipo que envió, salido de los almacenes de "Paquin": combinación de azul marino y blanco, los lunares hacen encantador este trajeito de verano de organdi o de linón.

¿Querlaran satisfechas, hoy también más favorecedoras?

En conseguirlo me esfuerzo más cada día, pues como ya tuve el gusto de decirles poco tiempo ha, el capítulo de modas se hace cada día más difícil de llenar.

Espíritu creador en los modistos no opone a todas las iniciativas tantas dificultades!

Mientras no se dibujen en el horizonte los primeros albores de la ansiada paz, que venga a restablecer la normalidad en la vida, las modas, los negocios y todas las actividades humanas seguirán como en el presente.



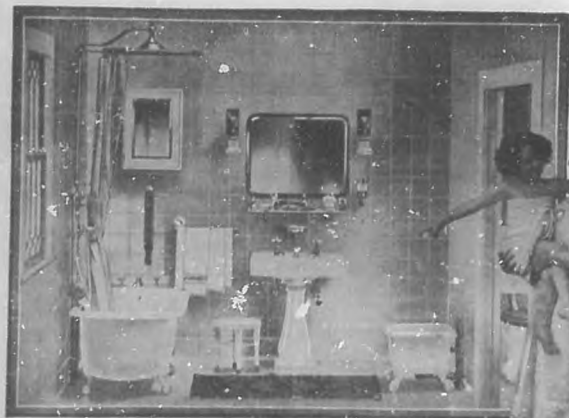


Al Amanecer

—María, es una verdadera lástima, pero presiento que este malestar con que he amanecido me vaya a impedir asistir al paseo, y a la reunión a que fui invitada para hoy. No sé qué será, pero, a juzgar por la pesadez que siento en la cabeza, temo que me vaya a enfermar.

—Pierda cuidado, señorita, y acuérdese de los maravillosos efectos de las tabletas "Bayer" de Aspirina las cuales son eficacísimas en esos casos, pues son un profiláctico admirable para cortar el mal.

Como usted ya se ha desayunado, aproveche y empiece a tomar dos tabletas de una vez. Continúelas tomando una hora después del almuerzo y otra después de la comida, en un vaso de agua, y esta tarde, cuando esté usted gozando en medio de las alegrías del paseo y de la reunión, dígalas a todas sus amigas que, si no hubiese sido por las Tablettes "Bayer" de Aspirina, habría tenido usted que guardar cama sufriendo fuertes dolores, en vez de estar participando de las alegrías de la fiesta.



El baño es lo más eficaz para conservar la salud del niño.

ARTICULOS
SANITARIOS
"MOTT"

Ofrecemos
el mejor surtido de esos
artículos.

VENGA A VERNOS O

PIDANOS CATALOGO

PONS y Ca.

S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Telef. { A 3131.
A 4296.

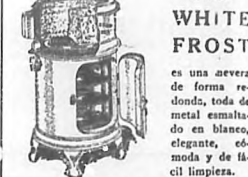
Correo Apdo. 169.

HABANA



NO ESTA COMPLETO

su mobiliario, si no tiene V. en su casa una nevera de metal e higiénica. Nuestra



WHITE
FROST

es una nevera de forma redonda, toda de metal esmaltado en blanco, elegante, cómoda y de fácil limpieza.

LOS NUEVOS MODERNOS

recibidos tienen el depósito de cristal en el exterior, siempre a la vista, lo cual conserva el agua pura y sin sabor a comestibles.

POLO NORTE

es de forma cuadrada, de metal esmaltado en blanco, esbelta y práctica.

ALASKA

es una neverita económica, propia para habitaciones o despacho particular.

PIDA CATALOGO

FRANK G. ROBIN'S CO.

OBISPO Y HABANA.

EL VIAJE

A
MATANZAS

AL ALCANCE DE TODOS
BOLETINES DE IDA Y

VUELTA

A
PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Primera clase \$3.50

Tercera clase \$2.25

En vigor desde el 1º de Diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917, y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

Estos boletines estarán de venta también en Matanzas para el viaje de ida y vuelta a la Habana.

Los trenes salen de la Estación Central para Matanzas a las 7.40, 10.01, A. M. y 3.10, 5.35 y 10.00 P. M., y de Matanzas para la Habana alas 5.31, a las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.50 P. M.

Sociales

En el "Yacht Club".

Tan animado como el anterior, se vió el sábado la progresista sociedad de la Playa.

En el elegante muelle vimos en distintas mesitas adornadas en su mayor parte por el afamado jardín "El Clavel", a las siguientes familias:

Las bellas hermanitas Regina y Matilde Truffin y sus encantadoras primas Zenaida y Sarita Gutiérrez. Las señoritas Julia Sedano y Florence Steinhart, acompañada de la distinguida dama Elisa Pérez viuda de Gutiérrez. Los apreciables jóvenes Clemente Vázquez Bello, Alberto de la Torre, Evelio Govantes, Bartolo Pons y Joaquín Calderón.

En la mesa de la señora Rosa Castro viuda de Zaldo los elegantes matrimonios María de Cárdenas y Teodoro de Zaldo, María Carrillo y Miguel Arango, Mercedes de Armas y Guillermo Lawton, Marie Dufau y Marcel Le Mat, Margarita Zayas y Carlos Dufau.

En la de Miguel Mendoza, los jóvenes esposos Cristina Kindelán y Antonio Mendoza, Pepa Echarte y Porfirio Franca, Micaela Mendoza y Andrés Carrillo y la angelical señorita Angelita Echarte.

En otra mesa los apreciables esposos Esperanza de Cárdenas y Miguel Suárez, en compañía de la gestal señorita María Camps.

Otra donde se reunían tres simpáticas parejas: Alicia Parraga y Néstor Mendoza, Bebé Vinent y Mario Mendoza, Conchita Toraya y Alberto Ruiz.

Algunas más como las de René Bernades, Germán Carey, Eduardo Delgado, Adolfo Tomez, Leonard, Barker y Leslie Pantin.

Y por último la del popular Enrique Aldabó cuyos invitados eran Miguel Morales, Pancho Muntalvo, el Fiscal Figueredo, Alfredo Flores y el querido compañero Enrique Fontanills.

A las doce, a los acordes del Himno los concurrentes puestos de pie, brindaron por la patria conmemorando el glorioso 20 de Mayo.

El tema de los Matrimonios es inagotable. Plácenos esta vez hacer la reseña de uno muy distinguido celebrado el pasado 15, en la regia mansión que en Consulado 55 posee el distinguido caballero Manuel Luciano Díaz.

Amparito Díaz Martínez, la bella señorita todo distinción y gentileza, unió para siempre sus destinos a los del culto joven Ernesto Romagosa y Sánchez.

Al valioso decorado de la casa y a los regios tapices distribuidos por aquellos lujosos departamentos, se unieron para la celebración de la ceremonia las plantas más valiosas y las flores más selectas de "El Clavel", el favorito jardín, predilecto de nuestro gran mundo.

Toda la planta baja y el segundo y tercer pisos se adornaron con finos ejemplares de Arecas y Ketias colocadas de manera caprichosa. El gusto artístico de los hermanos Armand se observaba en los más pequeños detalles, sin saber qué apreciar más, si el mérito y belleza de las flores o la maestría con que estaban colocadas.

Más de diez mil flores de aster en ramos y salpicadas a trechos todos de color

rosa, pálido, fueron empicadas solamente en el adorno de la escalera, que producía un efecto fantástico.

Jarrones de porcelana valiosísimos y búcaros de cristal con rosas, dalias y coveles veíanse por doquiera; a un extremo una preciosa capilla luciendo preciosa imagen del Corazón de Jesús.

Allí fué donde ratificó su juramento amoroso la enamorada pareja, siendo administrada por la señora Francisca Martínez de Díaz y el señor Manuel Luciano Díaz.

Actuaron como testigos por la novia, los doctores Gabriel Casuso y Antonio Sánchez Bustamante.

Por el novio, el general Armando Sánchez Agramonte y doctor Francisco Grande Rossi.

Después de terminado el acto, fueron obsequiados los invitados con riquísimo buffet, servido con esmeradísimo gusto por la afamada dulcería del hotel "Florida".

Por la completa felicidad de los jóvenes esposos, hacemos fervientes votos.

En la residencia de los familiares de la novia se celebró el matrimonio de la muy bella y virtuosa señorita Dolores de Castro y el distinguido joven Manuel Rixero, Capitán del vapor Martí, perteneciente a la "Cubos Distilling Co".

Firmaron el acta como testigos, los doctores José María Estrada, Francisco Oscar de los Reyes y Bernardo El Gato y el Administrador de la fábrica de hielo de "La Tropical" señor Felipe Parés.

Entre la elegante y numerosa concurrencia destacábase las encantadoras hermanitas de la novia Caridad y María Josefa.

La dicha, inseparable compañera de las almas buenas, alegrará el hogar de Lolita y Manolo.

Estos son nuestros deseos.

Montserrat, el templo predilecto de nuestra hermosa sociedad, abrió el jueves sus puertas para que en el unieran sus destinos la angelical señorita "Nema" Arana y Monserrat y el inteligente joven

Miguel Mosquera y Lolaje, Administrador de la Sucursal del Banco Español en la talada en el Paseo de Martí.

A las 9 y media dió comienzo la ceremonia, en la que fueron padrinos la distinguida dama María Lolaje viuda de Mosquera, madre del novio y el padre de la desposada señor Agustín Arana y Narraño.

Testigos:

Por la señorita Isabel: el representante a la Cámara doctor José Manuel Cortina y los señores José Costa y José Figarola.

Por el joven Miguel: los señores Eduardo Salaya, Armando Gil, Manuel Santeiro y el Subdirector del Banco Español señor Laureano Roca.

El ramo que lucía la novia era un primor, como todos los que son confeccionados en el Jardín de los populares hermanos Armand.

Descamamos todo género de venturas a la bellísima "Nema" y su feliz elegido.

(Pasa a la Pág. 21).



MERCEDITAS MONTALVO

Encantadora señorita perteneciente a una muy distinguida familia de nuestra sociedad, vistiendo el traje de la Cruz Roja francesa.

PARIS, ANTES LA GUERRA.



UNA ACERA DE LA CÉLEBRE CALLE DE LA PAZ, A LA HORA DEL CREPÚSCULO VESPERTINO, MOSTRANDO A LOS PASAJEROS LOS TESOROS DE SUS VITRINAS RESPLANDECIENTES DE JOYAS, DE BIBELOTS Y DE MODAS. (Compañía Simont).

LA IDEAL
FABRICA Y ALMACEN IMPORTADOR DE MUEBLES.
Muebles, limpiados modernistas y camas de hierro. Precios muy razonables.
VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS COMODOS.
ALEJANDRO FERNANDEZ.
Aneles 16.—Teléfono A-5058.

LA ESTRELLA DE ITALIA.—Compostela 46
—Y—
"EL GALLO" Obrapia y Habana.
TALLERES DE JOYERIA EN GENERAL
ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO
ESTILOS MODERNOS
SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.
PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE
Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA

GRAN MARCA FRANCESA
Higiene — Belleza
Crème Simon
— Paris —
Preparada con materias primas de absoluta pureza, es incomparable para los cuidados del cutis.
Polvo y Jabón Simon
EXIGIR esta marca y rechazar las imitaciones.

¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?
Si se sienta como el de la izquierda procure estar como el de la derecha, usando
PASTILLAS DEL DR. RICHARDS
PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO
En Casos de Estreñimiento, Fiebres, Biliostid, Etc.
LAXOGONFITES DEL DR. RICHARDS
(EL LAXANTE IDEAL)
DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, 53 West St., NUEVA YORK, E. U. de A.

ANEMIA CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALESCENCIAS, Nada como las **PILDORAS del ABATE BOYER**
Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pidase muestra gratis al Representante en Europa, J. Pousarzer, Marqués Duero 84, Apartado 481, Barcelona.
De venta: Habana, Sarrí, Teniente Rey 41, Cienfuegos, Farmacia "La Cosmopolita", Panamá, "Farmacia Central", Caracas, Daboin, Santo Domingo, Fiallo, Quito, Ortiz.
IN HOC SIGNO SALUS

DR. H. NOVOA SPADE
Ostópata
15 Union Square, Nueva York.
Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.

Todos los productos de este especialista en artículos dentífcos, se hallan a la venta en
"ROMA"
O'REILLY 54,
ESQUINA A HABANA
Apdo. 1067.—Teléf. A-3569.
HABANA

AGUA MINERAL "LA COTORRA" EL CONTROL DE LA SALUD
CLAUDIO COMDE, AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS CLARA, DOG'S HEAD, BESS; NEGRA, DOG'S HEAD GUINNESS

El viernes contrajeron matrimonio en la iglesia nuestra señora de la Caridad, la angelical y sugestiva señorita María Terasa Gutiérrez Massia y el culto joven Francisco López Balseiro.
Felicidades.

El martes celebraron sus días las encantadoras señoritas Rita María Gómez Colón y Rita Báez y Díaz.
Aunque tarde, recibían nuestra felicitación.

Ante numerosa y selecta concurrencia celebró el jueves una velada, la sociedad literaria "José Martí".
Se cumplió en todas sus partes el programa.
Los conciertos de piano y violín fueron acompañados por un sexteto bajo la dirección del Maestro Agustín Martín.

Los sesiones de música de cámara:
Están anunciadas para el miércoles 30 del actual y el martes 5 de junio, en el Conservatorio Falcón, siendo los ejecutantes músicos de tanta valía como el pianista Falcón, el violinista Zertucha y el violoncelista Armand Ladoux, notable maestro francés que en breve saldrá de Cuba donde cuenta muchos admiradores.
En la primera, las piezas pertenecen al cielo de oro de la música clásica: Mozart, Beethoven y Mendelsóhn cuyos tríos en sol mayor, si bemol mayor y re menor, respectivamente, serán interpretados, son para los amantes de la música algo como Dioses y sus producciones se ven con religiosa unión por los públicos inteligentes.

Músicos más modernos, pero también eminentes, llenan la segunda sesión: el escandinavo Niels Gade y los franceses Godard y Saint Saens. Sus tríos en fa mayor serán ejecutados con amor.
El abono a las dos sesiones solo cuesta 60 centavos por una persona y \$1.00 por dos, estando de venta los billetes en el Conservatorio.
El abono a las dos sesiones solo cuesta 60 centavos por una persona y \$1. por dos, estando de venta los billetes en el Conservatorio Falcón y en los establecimientos de los Sres. Giral y hijo, Anselmo López y Antonio Alvarez.
Ningún dilettante debe faltar.

Celebra hoy su fiesta onomástica, la elegante dama Justa García viuda de Serfat.
Felicidades.
Acaba de llegar a nuestra redacción el último número de la "Femme Chic", interesantísima revista de modas parisina.
Todo pedido debe ser dirigido a su único representante en Cuba señor José Albeila, en Belascoaín 32 letra B.

La compañía de Regino López actúa con gran éxito, en el gran teatro Nacional.
A la función del miércoles asistieron las distinguidas damas: Enriqueta Comesañas de Comas, Piedad María Sánchez de Pedro, Nieves Muñoz de Gómez de Molina, y Blanquita Fernández de Castro.
Clementina Pino de Lezama, Emelina Vivó de Mendoza y Mercedes Lezama de Argüelles.
Flora Ruiz de Kohly, Catalina Maruri de Riva, Conchita Jardín de Jiménez, Enriqueta Fabregat de Agramonte, Emilia Magaz de Almeyda, Mercedes Lozano de Jardines, Niclasa Zabala de Llerandi.
Rosario Arango de Kindelán, "Cheita" Aróstegui de Pedrosa, Micaela Mendoza de Carrillo y Mercedes Romero de Arango.
Un grupo de bellas señoritas formado por Nina Martínez, Esther Heymann, Tula y Pilar Reyes, Paquita Pino, Corina Azcúe, Consuelo Fernández Pellón y Isolina Hernández, Leopoldina y Loló Solís.
Adriana Valdés Fauly.



Vivita González Villageli.
Como la rosa mejor luce, entre flores, su encanto, que esta niña es, sin quebranto, de la vida esencia y flor.
Evelia Martínez, Ofelia Fernández de Castro y Nena Rivero.

Ha sido pedida por el Dr. Rafael Gutiérrez Bueno, notable galeno, la mano de la bellísima señorita María Portuondo.
La boda se efectuará para fines de año.

Nos llega de Bejucal la triste nueva de haber fallecido en dicho pueblo, la virtuosa y bella señorita Enriqueta Piedra.



Amelia María Hernández y Meireles y Carlitos Hernández y Meireles, dos encantadoras e inteligentes criaturas, orgullo y encanto de sus padres. Ella, angelical en su traje de primera comunión, y él, vistiendo gallardo el uniforme del militar cubano.

¡Pobre Enriqueta! nos abandona a la edad de las ilusiones, dejando tras sí una estela de tristeza.
Descanse en paz.

Los queridos compañeros Miguel Angel Mendoza y Lorenzo de Castro tienen la cortesía de enviarme su notable revista "Chic".
Muy agradecidos a la distinción.

También he recibido la importantísima revista "Social", que tan acertadamente dirige el estimado compañero Massaguer.
Gracias.

El pasado martes celebró sus días, la interesante señora Rita Robes de Cidre, esposa del cumplido caballero y amigo nuestro José Cidre.
Le deseamos todo género de dichas.

Animadísimo resultó el baile inaugural celebrado por el "Club de Señoritas".
Numerosas familias de nuestro mundo elegante encontrábase allí reunidas; renunciábamos a publicar nombres por temor a emisiones.

Fausto.
Celebró el pasado 24 su "tercer jueves elegante" que con tanto éxito viene arrastrando en el entusiasmo de nuestra sociedad más distinguida.

Se exhibió en su amplia pantalla, como estreno de la serie de grandes espectáculos, el bello e interesante drama en 9 actos, titulado: "Jon Jou o Amor Desventurado", interpretado sublimemente por la soberana Hesperia, la hermosa y elegante actriz, que hace verdadero derroche de lujo en la interpretación de esta obra, vistiendo 20 "toilettes" distintas.
Gustó mucho, escuchándose de todos los concurrentes grandes elogios, como en las dos primeras tituladas: "El Poder Soberano" y "Primer y último beso".
Esta noche en tercera tanda doble se repetirá por última vez: "Primer y último beso".
Mañana lunes en tercera doble irá, "El estigma de Caín".
Y el próximo "jueves elegante" día 31, se estrenará la cuarta obra de la gran serie titulada: "Fiebre de Gloria", de la que son protagonistas Matilde di Marzio y Andrés Haby, en seis actos y 1700 metros.

El día diez del corriente le fué practicada una difícil operación quirúrgica en la Clínica de los doctores Sousa-Fortín, a la interesante dama Guadalupe Oliva de García.
Dicha operación la llevó a cabo con feliz éxito, el hábil cirujano doctor González E. Aróstegui a quien felicitamos por su nuevo triunfo.

(Pasa a la Pág. 23).



Teléfono automático 1-1858. Teléfono local 1-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES
"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos, y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

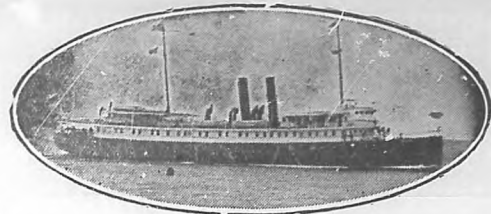
Pida Catálogo ilustrado gratis.

ARMARDO Y BERNARDO

OFICINA Y JARDIN

GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANO

RUTA DE LA FLORIDA



ES LA RUTA DE SALVA TIEMPO PARA LOS HOMBRES DE NEGOCIOS.

LA MAS DIRECTA, RÁPIDA, CÓMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

56 horas de la Habana a New York.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70
IDA Y VUELTA

Válido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la
PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.

BERNAZA 3.— HABANA.—TELEFONO A-9191.

ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.

BELLO CUTIS

Se tiene usando la Loción Antiherpética del Dr. Miró. Cura sin dejar huellas, todas las enfermedades de la Piel, Barros, Herpes, espinillas etc. Por su exquisita fragancia es el agua de tocador preferida por las damas. Cura la Caspa. Precio 80 centavos frasco. Depósito principal: Droguería "San José", Habana.



Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en

BOHEMIA

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

SOCIALES

(De la Pág. 21).

El pasado sábado y en la elegante morada de los esposos, Consuelo Caral y Carlos Jiménez Rojo, celebró una fiesta infantil, que daban en obsequio de sus amigos, los simpáticos hijos del joven y distinguido matrimonio. Horas muy felices se pasaron en aquella regia mansión.

En la semana que hoy termina celebró sus días, la interesante dama Virginia Catalá de Zamora, amantísima esposa de nuestro querido compañero, el Director de "El Hogar", Sr. Antonio G. Zamora.

Infinitas dichas deseamos para tan distinguida dama.

Organizado por el "Club Rotario", se servirá hoy un gran almuerzo en el "Yacht Club", dedicado a los niños pobres de la Habana.

Hermoso rasgo que debe ser imitado por otras instituciones.

Un hombre todo bondad y delicadeza, un jefe de una distinguida familia, acaba de fallecer de manera inesperada en esta capital.

Francisco Cuéllar y Delgado, deja con su desaparición en nuestros círculos sociales y políticos, un hondo vacío.

¡Paz a los restos del inolvidable amigo!

Se encuentra de nuevo en esta ciudad después de agradable temporada en Matanzas, la bella señorita Dulce María Urrechaga.

Viene compiacidísima.

La Ciencia ha triunfado una vez más. La pericia del hábil cirujano Dr. José de Cubas y de la competente comadrona facultativa Sra. María Josefa Murillo, ha conservado dos vidas: la de nuestra estimada compañera Sra. Estela Arza de Fernández Delgado, redactora de *Bohemia*, y la de una preciosa niña, fruto primero de sus amores, vidas ambas que peligraron a consecuencia de un accidente fortuito.

(Pasa a la Pág. 25).

SOMBREROS DE ALTA ELEGANCIA



"EL DESEO"

Galiano 33. Telf. A-9506.



¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos? Pues sin duda

KOKALINA

De venta en todos los establecimientos.

Pídale pues le conviene.



Con verdadera razón: las esencias Vivaudou han sido llamadas "sinfonía de las flores", porque la sinfonia de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable. Bohème es el más grato de los perfumes, que embelesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

ESENCIA, POLVOS, LOCION, TALCO

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Olisipo 121; Sarra, Johnson, Touche, "La Filonía", Barrera y Cia, "Las Filipinas" B. Alvarez, Neptuno 90 y otros establecimientos de primera clase. Recorte este anuncio y envíelo con 10 cts. en sellos, por una muestra de la exquisita esencia Mavis o Bohème, al Representante exclusivo en Cuba:

ALBERTO PERALTA

Sol Núm. 72. Apartado 2349. Teléfono A-9136.



Ella es feliz con la hermosura de su cutis

No hay mayor felicidad como saber que siempre se tiene la tez y el cutis de apariencia agradable. Cuan a menudo había Vd. suspirado por tener una señalada mejoría que devuelva a las mejillas la apariencia fresca, suave y aterciopelada de la juventud. ¿Por qué no da Vd. una oportunidad a la

122

Crema Oriental de Gouraud

de que haga esto? Desarrolla la hermosura a su mayor grado. Si se tienen en la cara defectos permanentes ella los ocultará. Es altamente antiséptica. Se ha usado durante 70 años en el tratamiento de las molestias de la piel. Experimentela Vd. hoy. Remítanse 10c. por una muestra

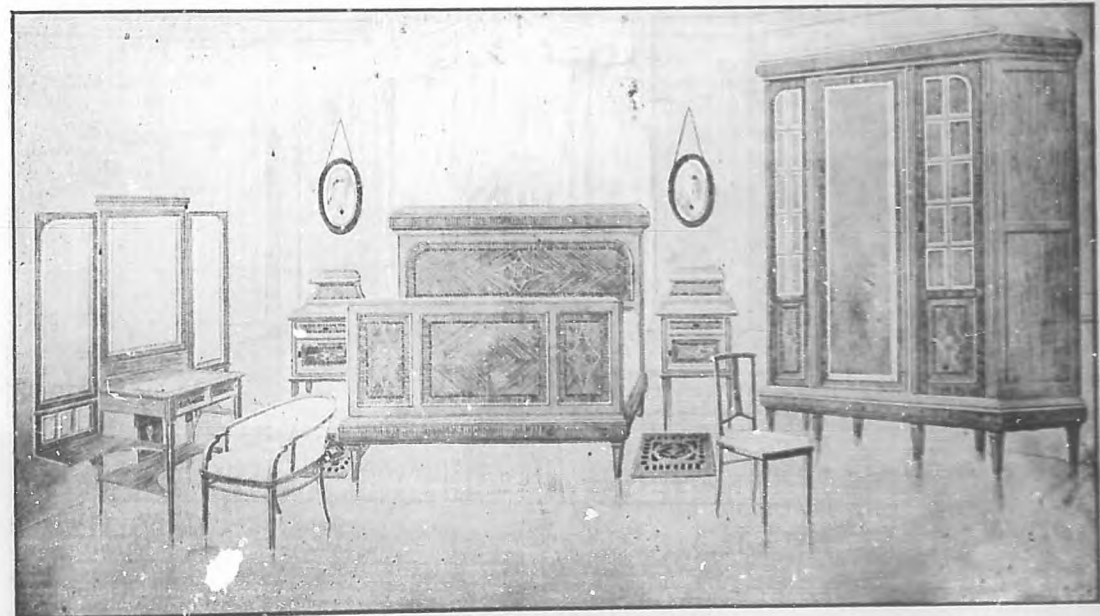
El jabón Medicinal de Gouraud

está formulado para tres fines: limpiar, purificar y proteger la piel y la tez. Uno de sus componentes es usado universalmente en el tratamiento de enfermedades de la piel tales como la herpe, etc. Cuando se usa constantemente protege a la piel evitando las infecciones. Úsese para preparar el cutis antes de aplicarse la Crema Oriental de Gouraud. Remítanse 10c. por una muestra

FERD. T. HOPKINS & SON
New York, U. S. A.



LA CASA MERAS



ENCARGUE SUS MUEBLES A ESTA CASA.

SE LOS HARÁ A SU CAPRICHIO.

SÓLIDOS, FINOS Y ELEGANTES.

Merás y Rico
GALIANO Y BARCELONA.

TELEFONO A-6251.

Anúnciese en "BOHEMIA"

Willys-Overland

Aluzbrado eléctrico
Arranque eléctrico

El Coche de Turismo
4 Cilindros, Tipo Ligero



Automovilismo Económico

Hay un mérito indiscutible en cualquiera de los modelos Willys-Overland — que constituyen la más completa variedad de coches útiles jamás ofrecida por fabricante alguno.

Para la mayoría de las familias el Overland Ligero de cuatro cilindros ofrece la mejor combinación en cuanto a práctico y lujoso, resultando en una satisfacción para siempre.

Pero cualquiera de los modelos Willys-Overland que esté a su alcance y reúna los requisitos necesarios, es el coche que debe Ud. comprar, si busca economía.

Desearíamos ayudarle a hacer su elección. Visítenos o escribanos.

UNA VARIEDAD COMPLETA DE MODELOS

Overland Cuatro Cilindros, Tipo Grande

Coche Turismo para 5 pasajeros
Volante para 3 pasajeros
Cupé de Turismo para 3 pasajeros
Sedán de Turismo para 5 pasajeros

Overland Cuatro Cilindros, Tipo Ligero

Coche Turismo para 5 pasajeros
Volante para 2 pasajeros
Country Club para 4 pasajeros

Modelos Willys-Knight

Coche Turismo, cuatro cilindros, para 7 pasajeros
Cupé, cuatro cilindros, para 4 pasajeros
Sedán de Turismo, cuatro cilindros, para 7 pasajeros
Limusina, cuatro cilindros, para 7 pasajeros
Coche Turismo, ocho cilindros, para 7 pasajeros

The Willys-Overland Company, Toledo, Ohio, E. U. A.
Fabricantes de automóviles Willys-Knight y Overland y Carros comerciales ligeros.

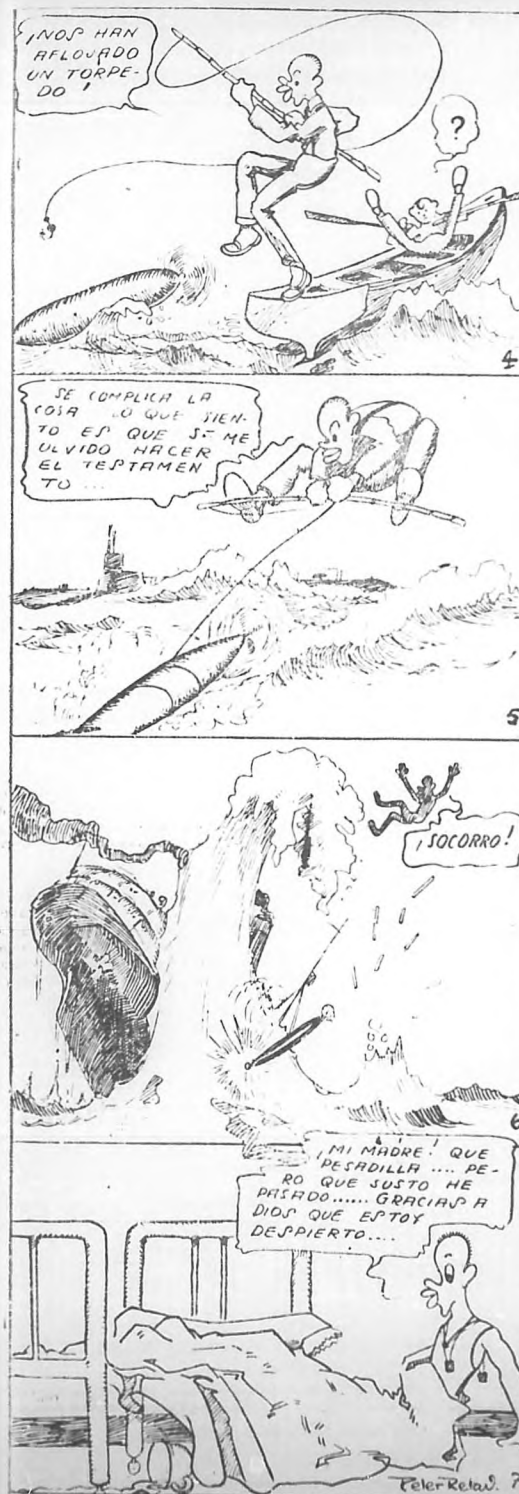
Pepito y

HISTORIETA COMICA



Rocamora

Por PETER RELAY



"LE PETIT TRIANON"

LA CASA DE LOS MODELOS



Exposi-
ción
Perma-
nente.

Varie-
dad
y
Chic.



"LE PETIT TRIANON"

Consulado 111. Teléfono A-6751. Habana.

Cognac Moullon

EXQUISITO



Está en su voluntad el tener un cuerpo bello, de líneas correctas. Un cuerpo verdaderamente elegante, grácil y esbelto, dentro de una comodidad absoluta. ¿Cómo? Preguntará usted. Usando el inimitable corsé

Bon Ton
CORSETS

Departamento de Corsés de

“EL ENCANTO”

Solís, Entrialgo y Compañía., (S. en C.)

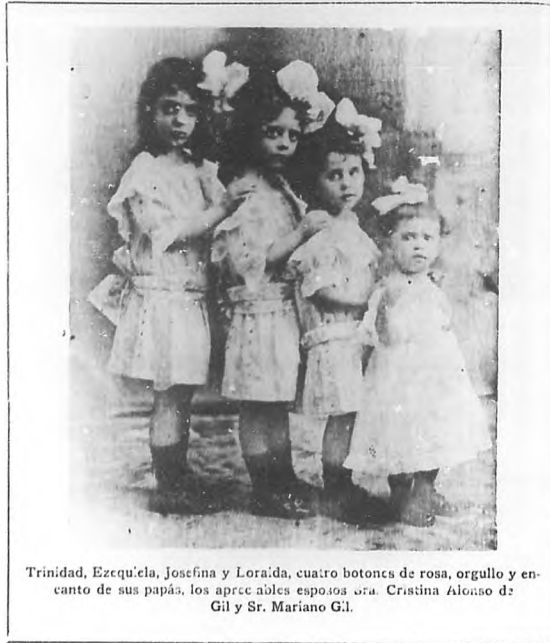
GALIANO Y SAN RAFAEL

HABANA

- SOCIALES -

(De la Pág. 23)

Al felicitar a los esposos Fernández Delgado, no podemos menos que rendir tributo de admiración al Dr. Cubas y a la Sra. Murillo.



Trinidad, Ezequiel, Josefina y Loraída, cuatro botones de rosa, orgullo y encanto de sus papás, los apreciables esposos Sr. Cristina Alonso de Gil y Sr. Mariano Gil.

Los jóvenes esposos Adolfiná Valdés Cantero y Juan Martínez pasan por el trance de haber perdido a su tierna hija América.

Dios de resignación al simpático matrimonio para soportar tan rudo golpe.
Manuel CALZADILLA

POST-CRONICA

Corses de moda, elegantísimos, de los mejores fabricantes, los encontrarán usted en la acreditada selería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel. Los hay de cuantas formas actualmente se llevan. Y de todas las medidas.

También tiene la acreditada selería cómodas fajas y excelentes ajustadores: Todo lo mejor de lo mejor.
Y a precios muy reducidos.

Por escritura pública otorgada ante el Notario de esta Ciudad Dr. Rogelio Castellanos Mena, se ha constituido una Sociedad en Comandita para dedicarse a la importación y venta, al por mayor y al detall, de Automóviles y Accesorios, Efectos de Fotografía, Muebles de Oficina y Efectos de Escritorio, Motocicletas y Bicycletas, Gomas para Automóviles, Plantas Eléctricas para Alumbrado, Lámparas Eléctricas, Máquinas de Escribir, Fonógrafos y Efectos de Sport, Juguetes, Artículos de Dibujo y Material para Artistas, Cuadros y Marcos, etc.; bajo la razón social de "Vassallo, Barinaga y Cia., S. en C., en el establecimiento situado en esta Ciudad, calle de Obispo esquina a Bernaza, frente a la Plaza de Albear, de la que son Gerentes con el uso de la firma social los Sres. Sergio J. Vassallo Valladares, Alfonso M. Marínaga y Ponce de León, y Lorenzo Díaz de la Bárcena y Pedrosos.

Los Sres. F. Esquerro, S. en C., tienen la atención de participarnos que a instancias de antiguos clientes y amigos de la casa se deciden a ampliar sus negocios estableciendo un Almacén de Tabaco en Rama en la casa número diez de la calle de Luz en esta Ciudad, inmediata a su Almacén de Viveres.

Se ocuparán de todas las transacciones inherentes al negocio de Tabaco en Rama, y desde luego secundados por el crédito que disfrutaron en su primer giro, de viveres, no dudamos alcancen grandes éxitos en el nuevo negocio.

SEÑORA:

Sea Ud. económica, no desperdicie. Aproveche sus vestidos. PONS, el acreditado tintorero, se los hará como nuevos por módico precio.

Se tinte de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y adornos para señoras. Rapidez en ropas para luto.

PROCEDIMIENTOS MODERNOS.

AMISTAD 114. TEL. A-8423

20%
DE DESCUENTO

Hacemos en toda nuestra existencia de trajes de baño.

Tenemos el mejor surtido compuesto de los últimos modelos llegados de los E.U.

Texidor Commercial Company.

Aguilar 73

Ricla 27

Teléfono A-8309.

Teléfono A-0467.

HABANA.

elevarse cuatro palmos por encima de las montañas. Eternamente separados. . . .

Soberbia mía, ve ahí la valla ante la cual debes detenerte; una valla inconsonante, desesperadora, simple y sencilla como su diminuto nombre: "Nunca"! Oh noche, alma de las almas, refugio de los anhelos más vertiginosos, madre del misterio, encubridora de todas cuantas cosas se ocultan, de los crímenes como del amor! . . . La noche cerrada ha venido; ahora parece estar suspirando la Tierra.

El día es la fatiga, es la lucha, la noche es el reposo y la paz. Ha sonado una hora; el tañido de la campana interrumpe el coloquio de la Tierra con el Cielo; luego el tañido se apaga y sólo permanece una vibración bronca que disminuye, se va, muere. . . . Torna el silencio. . . .

Lentamente sube una claridad por el espacio; las montañas parecen despertar y despegarse; algunas rocas se levantan como gigantes inquietos que vigilan. Es una claridad tímida la que ha surgido; es semejante a un velo inmaterial que empieza a tenderse por lo ancho del firmamento. La luna. . . .

Viene pisando muy sutil, muy calladamente. . . . Es una bala espiritual que deja su palacio inaccesible y sube a pasearse por la pradera azul del cielo. Viene callando, lentamente, con regia serenidad, divina enamorada de la noche!

La luna blanca viene a velar por el mundo que está durmiendo. Materialmente ha extendido su velo diáfano sobre los campos, y los campos se espiritualizan y las flores sueñan; es un velo poético que diviniza todas las cosas, aún las más groseras. El mundo suspira, soñando. . . . Oh sueños candidos de este niño terrible! Y ahora que los seres yacen inanimados, ahora es cuando las cosas inmatrimales parecen animarse con una vida extraña. Las rocas aparentan moverse y querer andar! el río es como una tortuosa serpiente de escamas de plata; la carretera se desliza, lo mismo que un largo reptil, buscando la hendidura de los barrancos entre las montañas, y se aleja remotamente; hay una profunda inteligencia entre ese árbol que asiente con su cabeza y aquella casita que blanquea a lo lejos; entre la torre obscura de la iglesia y aquella montaña de allá alto, entre las margaritas de este ribazo y las estrellas; entre la luna y aquel peñasco. . . .

Aquel peñasco que se incorpora en la cumbre, que tiene un gesto de olímpica grandeza en su rudo contorno y que se commueve, como un guerrero adolescente, ante la femenina mirada de la luna.

Pronto amanecerá; ya el alba está ahí, aguardando impaciente, dispuesta a descender los cortinajes del día.

Ea, pues, alma mía! revístete de la sonrisa más amable, sal corriendo a recibir a tu hermana la Aurora! . . .

Mercedes Borrero.

Matanzas, Abril de 1917.

PENSAMIENTOS

Cuando una mujer dice "lo pensaré", es seguro que lo tiene pensado.

El licor que más enloquece al hombre es el cariño de la mujer.

La última mitad de la vida del hombre: no es más que una larga y dolorosa expiación de las faltas cometidas en la primera.

CHASCARRILLOS.

—Vamos, ánimo —decían a un enfermo dándole una medicina— la primera cucharada es la que cuesta trabajo.

—Pues empezaré por la segunda, y será más fácil tomarla.

El conde de X. . . tiene un criado negro que lleva siempre coxbata blanca.

Como un amigo manifestase su extrañeza al conde, éste le dijo:

—Es para saber dónde le empieza la cabeza.

SU POBRE NIÑA ESTA
CONSTIPADA, MIRELE
LA LENGUA.

¡Corra, madre! Desinféctele el
hígado, el estómago
e intestinos.

Dele Jarabe de Higos "California"
si está molesta, biliosa o
con calentura.



No importa lo que aflige a su
niño, el primer tratamiento debe
ser siempre un laxativo suave, pe-
ro de efecto.

Si al chico se le ve medio malo,
impertinente, que ni descansa, ni
come ni bebe, ni actúa al natural,
mire, madre, si tiene la lengua em-
pañada. Será indio seguro de tener
el estómago, hígado e intesti-
nos atestados de materia infecta.
Al verlo molesto, irritable, acalen-
turado, quejándose de acidez y do-
lor en el estómago, con mal alen-
to y diarrea, dele una cucharadita
de Jarabe de Higos "California", y
a las pocas horas todo el veneno
intestinal, comida indigesta y bilis
amarga acumulados, se irán
moviendo suavemente de los intesti-
nos sin forzarlos ni irritarlos, y
verá lo que es un niño sano, alegre
y juguetón como antes.

Pueden las madres dar al niño
este "laxante de fruta" inofensivo,
en la plena confianza de que nunca
deja de limpiarle el hígado y los
intestinos y suavizarle el estómago,
y, además, el niño lo toma con
delicia. Cada botella lleva instruccio-
nes completas para párvulos, niños
de todas edades y personas crecien-
das.

Cuidado con las falsificaciones.
Pidale al droguista que le dé una
botella de Jarabe de Higos "Califor-
nia" y fíjese que sea del que hace
la Compañía Fabricante del Jar-
abe de Higos "California".

"ROMA"
DE
PEDRO CARBON
O'REILLY 54 esquina a HABANA
APARTADO 1067.
TELEFONO A-3569.

Constante y variado surtido
en perfumería de ATKIN-
SON; COLGATE; y otros.

A "ROMA" POR TODO



LA CASA DE LA TROYA.

(Continúa)

Eran de ver los sudores y tartales de los infelices para decir atropeladamente lo que tantas horas de estudio les costara. Necesitaban siempre el auxilio del apuntador, cosa que también les ocurría a casi todos sus compañeros, y tumbaban a colazos a los vecinos de ambos lados para que les sacasen del apuro.

—Apunta, tú, que no sé nada.

Y con lúdas las horas de cátedra, libres hasta el día siguiente! Allí no había que pedir ateneos, conferencias, lecturas, controversias, extensión universitaria y demás entretenimientos de la vida intelectual con que se estimulaba, alimenta y enciende el ansia de saber. Hasta las clases del día vendiendo la vida universitaria quedaba reducida a las naturales y gratas expansiones del café, los paseos, los billares en donde los picaros pelaban a la treinta y una a los rapaces nuevos, las más inocentes partidas de carambolas, las de monte en las posadas y casinos y las troulerías de la noche. Diríase que pesaba sobre la ciudad un pavor tremendo e inexplicable a los males que acarrea la que acaso allí nombraron "funesta manía de pensar". Era el culto fervoroso del quietismo. Que nadie haga nada, que no quiera saber nada, que no se entere de nada.

Inseñablemente fue transcurriendo el curso para Gerardo. Había formado pareja con Barcala para estudiar, y, como los dos eran listos y el trabajo poco, en menos de un par de horas despachaban la labor de cada día... el día que estudiaban. Pongamos que hasta Mayo fueron trapeando hábil e hipocritamente la situación, y no calumniemos a nuestros amigos suponiéndoles una constancia y decidido amor al estudio incompatibles con su genio. Las más de las veces llevaban las lecciones prendidas con adlides, pero como por algo corre por el mundo el macarrónico afonismo estudiantil del *intellectus apretatus*, con este débil sujetar a la memoria los párrafos abstrusos y los conceptos complicados, bastábales a nuestros amigos para quedar airosamente cuando les tocaba la conferencia, e amaba más, pasar plaza de alumnos estudiosos.

Y pudiendo cumplir a tan poca costa, ziban ellos a no dedicar un buen rato, el mejor y el mayor de las dos horas que se habían fijado para sus estudios, a charlar de sus amores y esperanzas alzando aereos castillos azules, por cuyos salones de jaspes, portidos y alabastro desfilaban interminables, rosadas teorías de ilusiones?

Era en estos agradables ratos cuando Casimiro leía a su amigo los fáciles y suaves versos que su musa, ora tierna o ya burlesca, le dictaba en clase, sustrayéndole a los horrores del Derecho civil y a la abominación de los procedimientos forenses.

El señor Roquer y Paz, don Gerardo, concluyó entonces de estudiantizarse, y, aunque con mayor recato que antes, para que no llegara la fama de sus hazanas a oídos que se pudieran asustar, no hubo troula a la que faltase ni diablura en que no actuara de personaje principal. El fué quien birlo una noche las empanadas de raxo que tenían a cocer en el horno de las Quingallas aquel don Bartolomé de los sudores de Barcala y otros graves y respetables señores aficionados a las cuchipandas caladiñas. El quien ataba los llamadores de las casas en la pacífica calle de la virgen de la Cerca con un larguísimo bramante del cual tiraban desde el frontero murallón del mercado sus compañeros, escondidos detrás de los cestos vacíos del pan, volviendo locos a los vecinos de la callada y solitaria rúa. El, quien, fingiéndose demandador de las monjitas de Belvis, se llevó de la tienda de Pepe Pequeno unos riquísimos jamones, y él, por último, quien, cierta noche, entró, en compañía de Madeira, por las ventanas que el descuido de un erado dejó abiertas en el salón de estudios del colegio-posada católico de López Cangas, se apoderó de los libros que dejaron en los pupitres los escolares cansados de dormir sobre sus principios sapientísimos, y los colgó del brazo del ángel que corona la fuente de las Platerías, con un cartel que fraguaron en la taberna del Mason y que decía en letras muy grandes:

"Para lo que sirven!... Otro día colgaremos aquí a los autores de estos mamotretos".

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galliano 62.



¡Muchachas! Tened
una Hermosa
Cabeilera.

Un frasco de "Danderine" pone
el cabello espeso, firme
y bonito.

Cura la caspa, la picazón en el
cráneo y evita que el ca-
bello se caiga.



Si desea poseer una cabellera
abundante y hermosa, suave, lus-
troso, sedosa, ondeada y sin caspa,
no tiene más que usar Danderine.

Es fácil y no costoso tener un
cabello bonito, suave y, sobre to-
do, abundante. Sólo tiene que com-
prar ahora un frasco de Danderine
de Knowlton. Todas las farmacias
lo recomiendan. Aplíquese un po-
co según las instrucciones que
acompañan a cada frasco, y al ca-
bo de los diez minutos se notará
más abundante. Se pone fresco,
sedoso, cogerá un lustre incompa-
rable, y verá que no puede encon-
trar la menor partícula de caspa y
no se caerá el cabello; pero su ver-
dadera sorpresa será después de
usarlo por varias semanas, cuando
vea el cabello nuevo, fino y suave
creciéndole por todo el cráneo.
Danderine es el único tónico, a
nuestro juicio, que hace crecer el
cabello, destruye la caspa y cura la
picazón en el cráneo, evitando que
el cabello se caiga.

Si Ud. quiere ver lo bonito y
suave que su cabello es, humedezca
un paño en un poco de Danderine
y pásesele cuidadosamente
por el cabello, tomando un peque-
ño ramal cada vez. Su cabello se
pondrá suave, lustroso y bello en
pocos minutos; una sorpresa agrada-
ble aguarda a todas aquellas
personas que lo prueban.



ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO A LA CATALASIS Y A LOS OXIDANOS
DRENEOLISINICAS

MUSCULOSINE
BYLA

LAS MÁS ALTAS RECOMPENSAS
AUSENCIA COMPLETA DE TODO GERMEN NOCIVO

PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

RECONSTITUYENTE ENERGÍCO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DOSES
MEDIANA
ADULTOS 4 cucharadas al día
NIÑOS 2 cucharadas al día

Acción comparada
PIPERACINA

92% 40% 20% 8%

PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS

En las demás Farmacias y Droguerías.

GOTOSOS
REUMÁTICOS

tomad algunas medidas por día.

GRAINS de VALS
el mejor
Laxativo depurativo

Cada 2 o 3 días

un solo GRANO de VALS
antes de la comida de la noche

Limpia el estómago y el intestino
Favorece la evacuación de la bilis y Purifica la sangre

PRODUCTO FRANCÉS

64, Boulevard Port-Royal, PARIS
y en todas las Farmacias y Droguerías.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en
general. Cajas de Seguri-
dad y Departamento á Ca-
: : jas de Ahorros : :

HABANA
AGUIAR 106 y 108

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO

ELIXIR HOUDÉ

DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el ELIXIR HOUDÉ constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El ELIXIR HOUDÉ es un digestivo rápido, siendo prescripto con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perezoza o tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos a que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

DOSES. Una copita de las de licor después de cada comida.

Depósito. A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

MANTEQUILLA
BROOKFIELD

Siempre fresca.

Viene envasada en cajitas de
cartón conteniendo un solo pa-
quete de una libra neta, o cuatro
paquetes de un cuarto de libra.
Pidala donde usted compra sus vi-
veres y si no la hay nosotros le
diremos dónde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados
"PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freir.
CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficinas 94.—Habana.

A-FERMENTOSE

Digestivo incomparable
Reconstituyente energético. Depurativo poderoso.
Es un patente francés de grandes éxitos.

Sus efectos son prodigiosos y se dejan sentir desde el
primer día.—Para gozar de buena salud y vivir largos
años, nada hay como "La-Fermentose".

SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS.

El más eficaz
de todos
los Reconstituyentes

En las Principales
Farmacias
del Globo

Establecimiento **FUMOUGE**
78, Faubourg St Denis
PARIS-FRANCE

GARNINE
Jugo de Carne
de Buey Cruda
SACCARO-GLICERINADO
LEFRANCO



EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un único laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes para Cuba.

J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 19.

Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general
de Felipe Rodríguez.

Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"



Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono: A-3970.—Galiano Núm. 113.

GRATIS! Esta Sortija Centelleante

Para introducir nuestros Famosos Brillantes Essex y nuestro catálogo completo ilustrado con bellísimos grabados de relojes y joyería, ofrecemos a Ud. enviarnos absolutamente GRATIS en paquete certificado al recibir de él cualquier oro monetario en giro postal, sellos de correo, no usados, o moneda, para pagar los gastos de envío por correo, etc., esta hermosa sortija de ENCHAPADO DE ORO que le garantizamos resistir la prueba del ácido nítrico, montada en nuestro brillante Deslumbrador Essex, cuyo rugoso y brillante empujamiento ha desafiado la corteza de los pedregales. Esta sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de este valor. Si no queda usted satisfecho de esta sortija de brillante, puede devolverla y le reembolsaremos el dinero enviado para el franquico, inmediatamente.



Todo caballero o señora de gusto refinado debe comprar una o más de estas Fracciones Sortijas de Brillantes Essex, para adorno personal o para regalo, que sin duda será grandemente apreciado por sus amigos y parientes. No pierda usted tiempo. Envíe su orden hoy mismo. Al hacer el pedido, no olvide usted indicar si desea la sortija para caballero, o para señora y mande el tamaño exacto de la sortija que necesita. Para la medida puede usar usted una tira de papel o de cordón.

ESSEX TRADING CO., 13 Park Row, Dept. 268, Nueva York, E. U. A.



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE
en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba
Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.

La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



J. VALL